

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні: 228-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.30 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Большевики розчаровані Францією.

МІНОРНІ ТОНИ У МОСКОВСЬКОМУ ОФІЦЮЗІ

ДРУГІ РОКОВИНИ ФРАНКО-МОСКОВСЬКОГО ПОРОЗУМІННЯ.

Московська преса стверджує односторонньо, що це сумні роковини. „Ізвестія“ пишуть з цієї нагоди: „Не можна сказати, щоб за ці два роки організація миру дійшла до великих успіхів. Навпаки, наступ фашистів зруйнував багато з того, що було раніше. Хитання великих західних держав та їх готовість до порозуміння з нападниками завдавали удар за ударом спрві збірної безпеки. Під впливом великих держав і малі держави потрапили у річище політики напівспівпраці, намагаючись уникнути найгіршого. Досить згадати про „невтручання“ до європейських справ, щоб зрозуміти, як дуже зруйновано основи миру через політику великих держав, зокрема Франції та Англії. Розвиток політичних відносин ішов у напрямі протилежному франко-совітському порозумінню.“ Відповідальність за це складає московський уряд передовсім на політику Ляваля, який майже цілий рік відтигав навіть ратифікацію франко-совітського пакту. Це порозуміння використано для руйнування Ліги Націй, Малої Антанти і самих основ міжнародного права.“

Дельбосом Літвінов задоволений не багато більше, ніж Лявалем. Всі зусилля московської дипломатії перетворити франко-московське порозуміння у воєнний союз не мали досі успіху. Переїжджаючи через Париж до Лондону на коронацію, Літвінов переконував знову довго і настирливо Дельбоса пристати на воєнний союз з Москвою. Але Дельбос обмежився до похвал для великого значіння франко-московського порозуміння для миру.

УСПІХИ КОМУНІЗМУ У ФРАНЦІЇ.

„Анти-Комітер“ з Берліна подає такі дані про зріст комунізму у Франції: В 1932. р. соціалістична партія мала 130.000 членів, комуністична 25.000. Тепер соціалісти мають 202.000, комуністи 304.916 членів. У 1932. р. соціалістичної молоді було 11.286, комуністичної — 3.000. Тепер соціалістичної молоді є 11.286, комуністичної 92.044. Пересічний наклад „Попюлер“ доходить до 200.000 примірників, „Юмєніте“ до 450.000 примірників.

Франко-московська приязнь не лишається таким чином без наслідків для Франції.

Мадярщина усуне диспропорцію між своєю армією і чужими.

ПЕРЕД ВВЕДЕННЯМ ЗАГАЛЬНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ СЛУЖБИ?

Підчас вчорашньої дискусії над бюджетом міністерства війни, міністр ген. Редер звернувся узагалу на загальні переговори зброєнь; заявив, що з огляду на те необхідно усунути диспропорцію між мадярською армією та арміями ін. держав. Держава, що не дбає про свою оборону, сама собі копає гріб; тому Мадярщина мусить користуватися щодо зброєнь такими самими правами як інші держави.

МАДЯРЩИНА ШАНУЄ ПРАВА НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН.

Підчас бюджетової дискусії на вчорашньому засіданні мадярського парламенту прем'єр Дарані обіцяв від уряду, що кожний мадярський громадянин, який належить до одної з національних меншин, буде користуватися повною правовою та фактичною свободою. Уряд

вповні забезпечить культурні аспірації меншин. Домагаючися пошани прав для мадярської меншини по сусідніх державах, згідно з мировими договорами, мадярський уряд якнайбільше шанує обов'язки супроти своїх меншин.

МАДЯРЩИНА, НІМЕЧЧИНА І НАЦІОНАЛ-СОЦІАЛІЗМ.

Під кінець промови заявив Дарані, що Мадярщина хоче жити в якнайліпших взаєминах з Німеччиною і висловив надію, що поставка Німеччини така сама. З того огляду необхідно усунути всякі, хочаб і найдрібніші прояви небезпечної агітації, що могли би порушити взаємини між цими двома державами.

Державний устрій Німеччини не може мати ніякого впливу на національне життя Мадярщини.

Національні війська оточили Аморедеіету.

Радіо з Бургосу інформує, що праве крило національних військ помітно посунулося вперед, займаючи важні становища під Аморедеіетою. Ту місцевість оточили з усіх сторін, за винятком відтинку коло шляху до Більбао, який також зрештою є під обстрілом національної артилерії.

Червоні літаки намагались бомбардувати Герніку, та їх прогнали.

НАЦІОНАЛЬНІ ВІЙСЬКА ІДУТЬ ВПЕРЕД.

Авас повідомляє: Національні війська сховались з гір і посуваються постійно вперед; вчора заняли вони місцевості Анагорта, Іресале й О-

тусугойко. Дрібні відділи червоних обсадили стрілецькі рови та бетонові укріплення.

Кордовська радіостанція подає, що національні війська віддалені лише на 12 км. від Більбао.

Авас повідомляє, що національні війська поважно поступили у напрямі Мунгії та зблизились на 4 км. до того міста.

Як подає національне командування, після довгого бою червоні відступили на захід від гірського масиву Соалюбе. Національні війська заняли гору Хата, віддалену на 21 км. від дороги до Більбао. Червоні втратили кількасот убитих і ранених.

ГОРЯТЬ У ЧАСІ ПОЖЕЖІ не тільки будинки, але й дорогі господарські знаряддя, хатня обстановка і т. п., тому обезпечуйте від вогню свій мертвий і живий інвентар у

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третього Мая 15.

приймає вклади ощадності і як центральна кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу

15 літ...

До ювілею Української Господарської Академії в Подєбрадах.

Серед подій і дат української визвольної боротьби — нагадал чи не найбухливішої і найфантастичнішої у світі, коли пригадати собі хочаб величезний, нестримний розлив української національної стихії, з її соняшними днями весни 1917 року та з її Кругами й Базарами по-нурої сніжної осені — своє окреме й цікаве місце займає також історія української культури революційного часу. Та історія може теж не менше фантастична й зигзакувата, ніж хід подій політичних.

Нас далеко завело оповідання про те, як на звільненій Україні 1917 року стихійно powstało й росло національне шкільництво, коли буквально впродовж місяців і тижнів виходили сотні тисяч українських підручників, коли блискавично „перековувалося“ російське й „малоросійське“ учительство в українське, коли всі вганяли за галичанами-полоненими, як за свідомим і культурним українським елементом.

Політичні обставини на Україні пробували ставити цій розбуханій стихії всякі перешкоди, але це не поведлось. А там, де на неї спеціально натискали, вона з розгону рвала греблі, береги й кордони.

Так, властиво, повстала нинішня ювілярка (16. V. 1922) — Українська Господарська Академія в Подєбрадах.

Сьогодні, в щоденних клопотах, у буденних переживаннях сірої дійсності, ми психологічно не всім собі уявити й оцінити усю примхуватість фантастичності історії та життя цієї Школи.

Але відійдіть на півстоліття наперед, подивіться на подебрдську Академію очима ваших правнуків і вам не тяжко буде уявити собі, — яка це готова „жива казка“, повна барв і переживань для наших прийдешніх поколінь.

Передовсім: Подєбради. Чому і як? Хіба це не фантазія і примха долі? В житті Української Нації впадає маленьке тихе містечко, про яке в цілій Україні напевно ніхто ніколи не знав і не чув.

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

У ЛЬВОВІ

ОСНОВАНА В 1848 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ. ОБСЯГ ДІЯЛЬНОСТІ: ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА.

Замісць: впасти
П. К. О. 5.0.195



доставляє

Батареї і напруги радіоприймачі найкращої якості на вигідних умовах.

НОВИНА: Детекторні голосники на провінцію.

Замовляти безпосередньо у нашій крамниці, або письменно:

„e-comp“

Українська Виробня Радіоприймачів

„e-comp“ Львів, ул. Сикстуська 29. тел. 203-30.

батька Козловський і Спілка — Товариство Парцеляційне з обм. порукою — а з менших Бжезінський, Стень і інші. Українці в Польщі не мають сьогодні ні одної парцеляційної фірми, бо парцеляційне товариство „Земля“ вже давно страждало концесією і перестало існувати, а всі заходи наших компетентних чинників одержати нову парцеляційну концесію, остали безуспішні.

Розказав я ширше про теперішню парцеляційну техніку і практику, бо вони нашому загальному мало відомі. Зробив я це ще і з другої причини. А саме, польська преса принесла недавно

вістку про наміри введення парцеляційного мопополу, що припинило б усяку парцеляцію з вільної руки. Є це основна зміна постанов закону про виконання земельної реформи з 28. грудня 1925. р., яка вимагає новелізації законодавчим шляхом. Якщо така новелізація в найближчому часі справді переведено, то це було б без сумніву при теперішньому режимі новим скріпленням колонізаційного походу на українські етнографічні землі. І саме у цьому для нас нова загроза.

Д-р Степан Баран.

Чи думаете про своїх найближчих?

Якщо так, то любуйте своїм суспільством

В ПРОМ-БАНКУ,

Львів, ул. Гродзіцьких 1, I пов.

бо тим РОЗБУДОВУЄТЕ РІДНІ ВАРШТАТИ ПРАЦІ.

Анархісти і марксистки на еспанській арені.

Історія Іспанії XIX століття — це історія революцій та громадянських воєн. Звичайно, що в таких умовах престиж і сила державної влади підпадала і витворився стан перманентної анархії.

Перед еспанськими анархістами отворились широкі можливості і вони їх вповні вихиснували. Нпр. підчас великої еспанської революції анархісти проголосили 1873. р. генеральний страйк та заволідали кількома промисловими осередками, м. ін. пристанню Картахеною, відкіля нападали на прибережні міста і палили їх. Після революції уряд взявся винищувати анархістів безпошадно, та небагом (1881. р.) вони знову дістали змогу явної організації і розвинулись на найсильнішу робітничу партію Іспанії, охоплюючи зокрема катальонське робітництво та безземельних селян Андалузії. Анархістична „Національна Конфедерація Праці“ об'єднала у своїх рядах 2,000.000 робітників (як твердять анархісти — навіть 5,000.000), піддаючися під керму політичної організації, що зветься „Іберійською Анархістичною Федерацією“.

Настільки поважна сила, опанована фанатичною ідеологією нищення, мусіла стати у хвилі революції грізною руйнуючою стихією.

Безсила керенщина, що прийшла до влади після останньої еспанської революції, довела до повного безсилля уряду й адміністрації, даючи анархістам нагоду показати, що вони вміють. Не диво, що анархісти пильно „взялися до праці“: був це час, коли часописи майже щодня приносили вістки про підпали церков та публичних установах, бомбові та револьверові замаху і т. п. терористичні акти. Рівночасно еспанські анархісти розвинули безпосередню офензиву проти політично-суспільного устрою шляхом безпастанних страйків, що вибухали без ніякої поважної причини, паралізуючи все життя. Хто не знає анархістичної програми, міг дивуватися, чому це освободжений від тиранії шляхотний еспанський народень так цікаво обходить свято свободи...

Очевидно така „діяльність“ анархістів звергалась тепер не проти зненавидженого давнього режиму, бо його вже не було, але проти нового уряду, що перекотився через центр до лівниці. Анархісти займали до нього ворожо-невтральне становище, згідне з їхньою програмою, уважаючи Лярга Кавалера „найнебезпечнішим кандидатом на тирана народу“.

Тимчасом вибухло національне повстання і загрозило таку милу для анархістів анархію; зближалась остаточна розгрізка. Анархісти зясували собі, що національно-військова диктатура злядає їх як небезпечних маніяків, що загрожують безпеці суспільності. Не залишилось їм нічого іншого, як дати хвилеву підтримку ненависним марксистам.

Ліві діяти змонтували з трудом „антифашистський фронт“, що з перших днів заповідався мало іздійню. Само „анти“ у назві цього ново-

твору вказує на його чисто негативний характер, на відсутність якоїнебудь позитивної програми, спільної площини. Цілий той альянс зводився до рівнобіжних воєнних операцій проти національних військ. Пишу „рівнобіжних“ з не „об'єднаних“ ані навіть не „скоординованих“, бо практично анархісти зовсім не підпорядковувалися урядові, лише затримали власну незалежну організацію та окреме командування для своїх міліцій.

Ця анархістична „державка в державі“ найсильніше розвинулась у промисловій Каталонії, що має найбільший відсоток робітництва а тим самим — згідно з еспанським розподілом політичних сил — найбільший відсоток анархістів.

Коли йшло про „внутрішній фронт“, проти-фашистська боротьба на власну руку давала добрі вислідки. Анархістичні й комуністичні „комітети безпеки“ переганялись у повній запалі праці. Завдяки їхній „шляхотній ривалізації“ Барселона дала настільки подиву гідну кількість невинних жертв, що може змагатись за першенство навіть з Малагою.

Дещо гірше було зі справжнім фронтом, бо там крім святого гніву визволеного пролетаряту треба ще й трохи відваги, вишколу і змілого командування. Хаотичні операції партійних міліцій не давали ніякого вигляду на перемогу. Московський протектор „демократичної“ Іспанії зясував собі, що його поміч попадає до діравого мішка, тому категорично заявив, що та гра в піжмурки мусить покінчитись, якщо поміч має далі йти. Під натиском совітського генерального консула (на ділі — генерал-губернатора) в Барселоні Антонова-Овсенка шеф катальонського Хенералідаду Компаніє взявся клеїти коаліційний уряд, що став би базою об'єднаного військового командування.

Завдання зовсім не належало до легких, коли взяти під увагу принципову постанову анархістів до держави та до марксистів. Кінець кінців після довгих переговорів анархісти прийняли 4 тексти (на 10) у катальонському уряді, та був це чисто паперовий компроміс. Анархістів постійно гризла совість, що вони „посвячують революцію для єдності“; щоб бути чесним зі собою вони домагались перейменування уряду на „виконавчий комітет, підкреслювали провізоричний характер уряду і т. д.

В такому стані анархістично-марксистська коаліція не могла витримати і першого іспиту. Коли Антонов-Овсенко поставив як умовину совітської підмоги, щоб комуністи дали першу скрипку, прийшов початок кінця. Анархістичні міністри подались до дверей. Комуністичний уряд на чолі Рукавички, напружуючи фантазію на шораз то нові комбінації. Урядові кризи затягалися по кілька тижнів, тралалась і так, що взагалі не було ніякого уряду, бо дисціонізовані міністри не хотіли тимчасово залишатися на становищах — як воно водиться в

яському світі. Все таки анархістичні провідники не зринали з марксистами, зясовуючи собі, що боротьба в обличчі ворога загрожувала би революційній діалі.

Та розатітовані анархістичні маси не хотіли цього розуміти. Вони шораз то доводили до ударів з державними органами: то частини анархістичної міліції відмовляли послуху, то анархістичний загін напав на жандармерію, то якась громада проголошувала анархістичну республіку. На початку травня цей спонтанний рух скріпився: анархісти проголосили свою владу над більшістю посторами північної Каталонії а кінець-кінців зяждали від Хенералідаду, щоб передати їм панування над всією країною.

Прийшло до звязаних вуличних боїв, обі сторони кинулись поспішно стягати до Барселони фронтові частини. Анархісти брали верз — Хенералідадові не залишилось нічого іншого, як попросити помочі у Валенсії.

Центральний еспанський уряд охоче вислав експедицію до Барселони. Не маючи змоги воювати рівночасно з національними військами та з меншинними сепаратизмами, він рад-не-рад толерував фактичне незалеження Каталонії. Тепер, коли Каталонія „допіла“ до того, щоб вернутись до Іспанії — чому не скористали? Тому валенсійський уряд вислав на поміч барселонському жандармерію та воєнні кораблі, але рівночасно... генерала з дуже широкими повноваженнями, що об'яв провід катальонських збройних сил та органів безпеки, стаючи справжнім воєнним губернатором Каталонії.

Мимоволі насувається аналогія зі жовтнем 1934. року, коли то генерал Батет заня таке саме становище у Барселоні, здавши сепаратистичний замах тодішнього автономного уряду Каталонії. Ріжниця лиш у тому, що тоді Каталонія піддалася під чобіт еспанського генерала, переможена в нерівній боротьбі за незалежність, тепер — спаралізована внутрішнім розломом, політичною незрілістю.

Нинішня доля катальонців — це доля народу, якого провід не зміг заволіти душами робітничих мас, залишаючи їх на поталу диким, фанатичним доктринам. (гал.)

Найкращу вудженину.
дobre мясо і свіжі товщі

дистанете завантаж у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗ“

Ринок 2, Зиблицевича 2, На Байки 8.
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

Закарпаття.

ЕТНОГРАФІЧНЕ ТОВАРИСТВО ПІДКАРПАТ-СЬКОЇ РУСИ В МУКАЧЕВІ.

Це Товариство дуже добре розвинуло свою діяльність. Рада Товариства відбула за минулий рік 20 засідань. Протокол діяльності за рік виказує 227 чисел. Продовжувало воно збирання етнографічного матеріалу згідно з виданими Т-вом програмами-анкетами. До Т-ва вступило нових 77 членів, майже всі з рядів учительства. Для виховання кадрів молодих етнографів ведено етнографічний курс-семинар, на якому прочитано 112 праць з духової і матеріальної культури нашого народу. До музею Т-ва в Мукачеві прибуло багато річей, між ними і річи цінні та старовинні. Музей вже має своє власне приміщення. Багато праці Рада Т-ва присвятила і присвячує організації етнографічної вистави в Мукачеві. На 20. червня цього року Т-во підготувало урочисте відкриття свого Етнографічного Музею в Мукачеві.

В склад нової Ради Етнографічного Т-ва входять: о. Августин Волошин, дир. учит. семінарії — голова Т-ва; проф. Олександр Приходько — 1-й заст. голови; проф. інж. Вас. Чапля — 2-й заст. голови; проф. д-р Юлія Головацька — секретар; проф. інж. Олена Фірманова — коректор; проф. Карло Шиналі — мистецтв. референт; проф. д-р Іван Панькевич — член Ради; шкільний insp. Е. Маркович — член Ради. До Ради Т-ва кооптовано проф. Адама Бертолацци, д-ра Михайла Обідного й урядовця Дмитра Степана Петровіча.

Е. ДУМИН

Львів, Коперника 23.

(Ріг Бронівський)

Варує ви знати ціна
новості жіночі
— мужські
— товар першокласний —
Ціна низька!

НОВИЙ ТЕАТР НА ЗАКАРПАТТІ

Поруч офіційного Підкарпатсько-руського Театру з осідком в Ужгороді, що виставляє свої п'єси страйками і незрозумілим „лапчівцям“, поставив недавно у Хусті новий театр „Нова Сцена“, що виставляє п'єси чистою народною мовою. Тому то на театральні вистави цього театру приходять дуже багато публіки. З нагоди Великодніх Свят театр „Нова Сцена“ виставив у Хусті у понеділок народну драму М. Старицького „Ой не ходи Грицю“, у вівторок по полудні драму Суходольського „Хмари“, вчором комедію Ю. Горста на 3 дії „Земний рай“. Ця комедія вже сфільмована. В середу 5. ч. м. театр гостив з цією комедією в Сєвлюші, в четвер на св. Юрія виставив в Ужгороді драму „Ой не ходи Грицю“, а в п'ятницю 7. ч. м. оперету „Запорожець за Дунаєм“ у Великій Березині. Ввечері у суботу 8. ч. м. театр заванта з цією оперетою до Кошиць, де виставив її по полудні для шкільної молоді і для війська та повторив її вчором для публіки а нагоди 18-их роковин прилучення Підкарпатської Русі до ЧСР. Слід згадати, що пос. Ю. Ревей виголосив перед виставою святочну промову, а військова оркестра відіграла гімни: державний і Підкарп. Русі.

В неділю 9. ч. м. в год. 6-ї ввечері театр відіграв III дію „Запорожець“ до кошицького радія, а ввечері виставив драму „Ой не ходи Грицю“. На всіх виставах публіка виповнила салю по береги. Ідея „Нової Сцени“ вишла з кружка 6. пластуна та вчителів, ядро її творить народні вчителі і вчительки, що припадуть на проби не раз в віддані кількадесяти кілометрів. „Нова Сцена“ дає досі понад 80 вистав у різних місцевостях Закарпаття.

Бажаємо новому театрові якнайкращих успіхів.

Український впріб для обробі господарств



БУДИНІ
Дригці
Олійки

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ „ЖІНОЧОЇ СЕКЦІЇ“ ПРИ Т-ВІ „ПРОСВІТА“ В УЖГОРОДІ.

Недавно „Жіноча Секція“ при Т-ві „Просвіта“ в Ужгороді відбула свої загальні збори. „Жіноча Секція“ є однією з найвужливіших організацій в Ужгороді. Її діяльність проявляється в усіх ділянках громадянського життя. Заходом „Ж. С.“ автолошено 3 рефератів а саме: проф. Старухіна „Ірина Вільде“, проф. Яцко „Перші книжки на Підкарпатській Русі“, р-ні Явва „Моя подорож на Україну“, п. Невинська „Софія Русова“, проф. Бічак „Пам'яті В. Стефаніка“. На всіх рефератах повно було публіки. Уваджені академії: „Свято Матері“ та юнаків 50-ліття заслуженої громадянки, го-зодически-вчительки „Жіночої Секції“ п-ні І. Невинської і „Концерт колязок“ перечинського й ужгородського хору. „Жіноча Секція“ бере участь в улаштуванні вечерини з танцями, Миколайські забави й улаштувала буфет: на учительській конференції та на закінчення інструкторського курсу. Для своїх членок улажує курс плетіння свєтерів і вишивання „низинкою“, а з нагоди візду ческих соколіа бере участь в улаштуванні вистави підкарпатських вишивок. Зі своїх скромних фондів „Ж. С.“ дає підмоги: 50 ч. родині п. Х. і 300 ч. на „Сиротинець“ замість квітів на домовину бл. п. І. Волошинової і М. Брацайкової. — Члени „Ж. С.“ вели також лідири в клубі і мали постійний буфет, чим немало спричинилися до розвитку й поширення товариського життя серед нашого громадянства. Головою Секції залишилася й надалі п-ні Невинська. Інші члени управи майже без змін.

ЗАСНУВАННЯ ТОВАРИСТВА „ТАБОР“ В УЖГОРОДІ.

Дня 25. квітня ц. р. відбулися в Ужгороді установчі збори Товариства „Табір“, яке має на цілі стати осередком опіки над молоддю, агурованою у Пласті, або в інших подібних товариствах, як також у товариствах, які займаються туристикою або фізичним вихованням. Товариство ставить собі ціллю пробуджувати й поглиблювати любов до плетових ідеалів, туристички й фізичного виховання не тільки між молоддю, але й між старшими. Зібрання отворив дир. А. Алишкевич, д-р Б. Алишкевич прочитав статут Товариства, які по дискусії прийнято. Учасників зібрання — старших членів громадянства — було до п'ятдесяти, що свідчить про зацікавлення і старшого громадянства плетовою ідеєю та фізичним вихованням загалом. Головою Товариства вибрано дир. А. Алишкевича, до виділу увійшли: суд. радя. Ю-

рій Перезузнин, суд. радя. д-р Волод. Пешанський, політ. ком. д-р Отто Павлюк, урядовця Підк. Банжу Іван Роман, посол Юлія Ревей і проф. Андрій Гіріш. Як делегати Пласту увійшли до виділу: п. Анна Устїяновичева і д-р В. Бічак. Заступниками виділових вибрані: д-р Очеретко і Франц Агій, до ревізійної комісії д-р Михайло Брацайко і д-р Данило Стахура. Витовне встановлено на п'ять ч. ч., членські вкладки 10 к. ч. річно. Новозаснованому Товариству бажаємо якнайкращого розвитку.

СИРОТИНЕЦЬ У ХУСТІ.

„Учительський Голос“ повідомляє, що голова „Учительської Громади“ о. Августин Волошин, щедрий меценат нашого культурного діла, закупив у Хусті просторий дім, де заложив сиротинець для сиріт Мараморощини. Сиротинець будуть вести сестри ЧЧВР.

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВНОВАТІ)

„КАЛИНА“

СОТНІ ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.

**Американський українець
Т-ву Письменників і Журналістів
ім. Івана Франка.**

Рада ТОПЖ рішила будувати новий дім на своїй парцелі у Камени Дзобуша в Києві та звернулася в цій справі до кількох членів українських громад у Сполучених Державах П. А. з просьбою допомоги матеріально. У відповіді надійшов лист від одного з тих наших заморських земляків. Той лист є доказом високої патріотичної етичності та надзвичайного зрозуміння ваги громадських справ. Тому з прагматичною допомогою його, як ще одні докази тісного зв'язу української заморської еміграції та Старого Краю. — Прям. Ред.

...Справа, порушена Вами в останньому листі, не є й не була мені ніколи чужою. Будучи довгий час серед підприємливих американців, студіюючи їх національну психологію та їх розвинений талант організуватися та скупшувати різні багатства, — я прийшов до глибокого переконання, що наша нація, без огляду на сучасний стан поневолення, може також розвинути — хоч і меншу у розмірах та видатності — національну енергію. Це й стало причиною, що матеріально та морально піднесення українського народу уважаю за обов'язок кожного українського патріота, хочби й на еміграції.

Нема найменшого сумніву, що мотором таких загально-національних підйомів та відродження стає саме ця інтелектуальна та провідна еліта, яка в найбільшій частині походить з журналістів, письменників, поетів і інших взагалі діячів пера. Мені відомо, що положення наших умовних працівників є незавидне та що це дійсно герої дня, бо інші національності не так дбають про робітників пера, як у нас. Тому Ваш почин — будова дому для журналістів і письменників, я вітаю з великою радістю та вірю, що так мусять зробити кожний національно свідомий українець, якому на душі лежить повсякчасне піднесення своєї нації.

Тепер, Вашій просьбі я, відповідно до своїх сил та спроможности, іду назустріч. Я рівнож не можу вже зразу написати, чи найдеться тут відповідна група людей чи хочби поодинці того роду меценати, що прийшли з більшою од-

норазовою допомогою Вашому плану, однак від себе пересилаю нині 100 дол. (сто доларів); з тим, що буду робити всі можливі заходи та старання, щоб зреалізувати цей Ваш світлий та патріотичний почин. Колиж мені й не пощастить підняти таких людей, тоді я від себе в липні 1937 року перешлю дальших дол. 400 від себе самого, щоб Ви почали чинискорше будувати. Не думаю дальше доказувати konieczність та поспіх будови. Ви ж на місці краще знаєте, однак, жертвуючи з цілого серця своєю скарбниці, я прошу Вас старайтеся за всяку ціну пустити роботу в рух: це буде найкращий доказ громадянства в краю як також і для емігранції, що Ваше членство Товариство таки рішуче переведеть свої плани в життя, та вслід за цим можна швидко певне сподіватися дальших більших жертв з Америки.

На закінчення сьогорнішнього листа, я бажаю Вам великого успіху у Вашій шляхетній праці! Вірю, що почин Ваш улічаться якнайкращими результатами вже в скорому часі.

Коли уважатете за відповідне, нічого не маючи проти, коли мое письмо відчитатете на планних зборах Вашого Товариства.

Прощу прийняти вислови правдивої до Вас пошани
Василь Пуйда, в р.
Нью Йорк, дня 10. квітня 1937 року

ВІД РАДИ ТОВАРИСТВА ПИСЬМЕННИКІВ І ЖУРНАЛІСТІВ ІМ. І. ФРАНКА.

Рада ТОПЖ-у уважає своїм обов'язком прилюдно подякувати ВП. Василю Пуйді за його велике зрозуміння для справ українських діячів пера та щедрий дар. Суму 100 дол. (525 злот.) Т-во вже дістало. Рада Т-ва ааааааа, що з отриманням цілої суми, яку декларувала п. Василь Пуйда, ще в цьому році приступить до аступних будівельних робіт і буде старатися, щоб у 1938 році оселя ТОПЖ-у була готова.

Одночасно Рада ТОПЖ-у булаб щаслива, колиб славний почин п. Василя Пуйди найшов наслідувачів!

ЗА РАДУ Т-ВА:

Роман Купчинський, голова, Іван Кедрич, секр.



**Найвибагливіші убрання
з Лещківського самоділу склад
„ЛЕЩКІВ“** ЛЬВІВ
КОПЕРНИКА 4

„Весілля малоруських хлопів...”

Великі афіші на вулицях Львова сповіщають про прилюдне видовище, яке завтра відбудеться на майдані Цитаделі: „Огнем і мечем” — баталістичні образи на основі повісті Сенкевича, в яких будуть бої з козаками, героїські подвиги Заглови і т. п. Одною із частин видовища буде також — як заповідають афіші — „веселе хлопів малоруських”. Аранжерами виступає Театр Жолнержа та львівський гарнізон.

Прилюдні видовища під голим небом з масовими виконавцями є скрізь прийняті та користуються великим успіхом у публіки. Зокрема баталістичні образи, які полягають на відтворенні історичних боїв чи інших масових подій — бувають дуже цікаві й повчальні та дають велике поле режисерів для специфічної мистецької постанови. І тому в засіді не виступаємо проти самої ідеї — уладити імпрезу з участю війська, імпрезу, яка давалаб інсценізацію якоїсь події з польської чи всесвітньої історії. Однак у даному випадку справа має свій окремий лосмак.

Відома річ, що спеціально проти „Огнем і Мечем” українці вели і ведуть рішучу боротьбу, як проти твору, що в тенденційний, незгідний з історичною правдою спосіб зогиджує український нарід і його змагання. Цю кампанію

підтримала частина польського громадянства, зокрема частина поважних польських істориків, які вказали дійсно не тільки історичну нестійність безлічі фактичних подробиць того твору, але й шкідливу національно-політичну його тенденцію. Прихилиючись до цієї опії міністерство освіти й віроповідань виніяло „Огнем і Мечем” зі списку обов'язкової шкільної лектури. Запитуюмо: чому акуратію „Огнем і Мечем” мусіло стати тим твором, що його мають інсценізувати на великому й масовому видовищі у Львові? Чому на таке видовище вибрано якраз таку тематику, яка з усіх існуючих історичних тематик вносить найбільше загострення національних настроїв на нашому краєвому терені? Чому мають прилюдно у Львові глорифікувати саме постать Заглови, який для нас, українців, є синонімом шляхтича, що з найбільшою погордою ставиться до всього українського „хамського роду”? І чому у прилюдних афішах про цю імпрезу й аранжери доходять аж до того легковаження українського населення, що аживають терміну „малоруський”, найбільш для українців зневажливого, придуманого тою самою московською великодержавницькою системою, яка придумала і стільки для польського народу зневажливих назв?

ФОТОГРАФІЧНІ АПАРАТИ

від найпростіших до найбільш у до-
сконалених у великій виборі пору-
час відома з солідності фірма

ІНЖ. А. ШАРФ
Львів, Сикстуська 2

Міська болячка у Львові.

(З приводу пресової конференції у президії міста).

Справа безробіття — болячка, на яку терпить цілий світ. Не диво, що докучає вона і нашому місту, від ряду літ і в дуже гострій формі. Управа міста не має відповідних фондів, щоб зайняти всіх своїх безробітних, а всі здобуті на цю ціль кредити тільки в малій частині можуть зарадити лихові. Всеж таки за останні роки президія міста Львова досить значно поправила ситуацію, займаючи щораз більше число безробітних при міських роботах. Місто призначає щорічно чимраз більші суми на публічні роботи і тимсамим старається зменшити число безробітних.

На рік 1937-38 є призначених на роботи понад 5 міль. 500 тисяч зол., у тім 1 міль. 800 тисяч зол. з фонду безробіття на поправу доріг, кана-

лізації, плянтації і будову та ремонт міських будинків. Найбільше затруднення для безробітних дають роботи при каналізації, менше при будові доріг, найменше при будові домів. При каналізаційних роботах 60 проц. грошей іде на роботу, при дорогах тільки 40, при будівлях ще менше. Тому місто призначало і на цей рік велику суму (1 міль. 500 тисяч) на роботи каналізаційні.

З зіставлень статистики магістрату виходить, що місяці: квітень, травень і червень дають найбільше праці при міських роботах. Фонди міста дозволяють у цьому році zatrudнити: у квітні 2.300 людей, у травні 2.500, у червні 2.550, у липні 1.900. Спадок від червня до липня пояснюється тим, що тоді кінчається земні роботи.



Крім згаданих вище 5 і лів мільона зол., дістає місто додатково один мільон на роботи каналізації, дорогові та земні і це дасть змогу збільшити число зайнятих робітників до 600 людей кожного місяця, починаючи від червня.

Львів має 9.000 зареєстрованих безробітних. Нема мови про те, щоб всіх їх могло zatrudнити місто. Але колиб воно заняло їх 50 проц., то друга половина знайде заняття на приватних роботах. Це був би вже задовільний вислід, але до нього далека дорога, бо перешкодою на цій дорозі — брак фондів.

На пресовій конференції, що відбулася 13. ч. м. у президії міста, вказував і през. Островський і референт робіт інж. Серафим аусилля міської управи, щоб zatrudнити якнайбільше число робітників при публічних роботах. Вказували при цім на одне нове явище, яке може принести шкоду і містові і робітникам, бо витворює нездоровий стан і дезорганізує план праці. А саме: від кількох днів стають до робіт люди, ніким невикликані та працюють цілий день. Місто не виплачує їм заробітку, а складаються на них товариші, наняті до праці.

Це не може мати добрих наслідків і колиб це явище поширилося, то мусить викликати протизасоби. Додатковий мільон, призначений на роботи, може бути урухомлений шойно за кільканадцять днів, а до цього часу місто не має змоги zatrudнити більшого числа людей. Спосіб самовільного приступування до праці не доведе до бажаних успіхів, бо при нагоді збільшення числа робітників у першу чергу будуть брані під увагу люди найбільш потребуючі, а не ті, які найголосніше домагаються праці.

Стільки панове референти. Від себе можемо додати, що безперечно такий спосіб одержання праці, як отсе в останніх днях продемонструвала частина безробітних, не доведе до зменшення болячки безробіття, але він є проречистим доказом, що в цій справі мусить місто зробити багато більше, як досі. Керманічі міста мусять зі зваженою енергією старатися зарадити лихові, бо воно справді велике і болюче.

Останнє слово радіотехніки це — „Велит”

УКРАЇНЬКА ВИРІБНА РАДІОПРИЙМАЧІВ

„ЕРГОН”

Львів, Потоцького ч. 58.

ЮРІЙ ДОЛИНА.

З манджурської фільми.

1. ВЕСНА У СКОРОЧЕННІ.

Коли у половині травня вичалив я на станції „Маньчжурія”, після 10-денної подорожі через СРСР, поля рудли ще минулорічною травою; сонце стояло вже яскраве високо надімною, але могутній, холодний вітер збивав мене з ніг.

„В яку країну попав я?” — думав я спантеличений, бо не знав, чи маю вдягати пальто, щоб захиститися від холодного вітру, чи зняти піджак, бо під краплями виступав мені на чоло. Маньчжурія... Ледаві кількадесятів кілометрів відсиділа у напрямі півд.-заходу є озеро монгольської назви Джалай-нор. А далі? Далі — монгольський пустар, що зветься пустинею Гобі або Шамо. Вівці, монастирі визнають Лями, вітер, бездоріжжя...

Чудна країна...

Два гілки пізніше я вже у Харбіні. Дерева вгиналися від буйного листа, а вітер сів скрізь дрібненьке квіття, вже пережовкле від яскравого сонця.

Перед мою хатою розклав свій кольоровий крам продавець овочів. Учора купував я в нього чудові жовті пампельмуси. Сподобався со-

бі їх. Вони незвичайно соковиті і мають трохи терпкий смак, що приємно скобоче у горлі. Та сьогодні мій продавець овочів пампельмусів уже не має. Залишилася одна і то навпів зігнила. Її вже ніхто не купить.

Або банани. Жовті вони, смашні і дешеві. Ще тиждень тому були свіжі і добрі, сьогодні підходжу до них з недовірям. Рудіють загардо, начеб у овому нутрі приховували вже зародень смерті.

Грушки. Звичайно, не наш соковиті, що покладені в уста самі у них розпльаються, але ті китайські, напричуд жовті, та смакують так, начеб були з... дерева. Вони сьогодні теж минаються. Заступають їх інші сорти, вже менше соковиті. Куплю хіба золотий вусатий тананас.

Наприкінці червня жаль мені знов цвітів. Конвалії — беззашні — квітли день або два, пізній вянуть на очах, — троянди? Жаль сказати! Вони вмирають в руках, аж дивно, що не лишають слідів крові на пальцях.

Що таке сплється від ранку мені в очі? Пух якийсь. Він вкриває землю немов сніг і повно його у повітрі. Хтось сказав, що це липа. За скоро.

Так гаряче сьогодні, що важко дихати. Нотім, знехвзя збиваються хмари. Грім.

Що таке нагадує мені воєнні скоростріли? Що барабанить негавно по сумежних покрялях? Це гола, великий як з Черемоша камінь.

В мене у кімнаті тепер повно квітстого пуху. Вітер загнав його до мене крізь відчинене вікно і воно танцює легесенько у повітрі. Дивлюсь через вікно. На дахах сумежних домів повно білісного снігу. Сніг цвітів і — граду.

Го-го! Липень.

Хтось сказав: „Холодні вже ночі”. Справді. У день спека, що годі дихати, а вночі буває холодно. Ходимо всі у білій тропікальній одежі і чекаємо... осени. Вона може прийти завтра і за місяць... На вулицях продають тепер бресквині без запаху, без смаку. Коли вийти за місто, вузь наповняються голосним дзенькотом цикад. Вони тут, у східній Азії, такі-голосні, що китайці-залюбки ловлять їх у клітки, щоб дома насолоджуватися їх гамірливим джезом.

У повітрі повно „медведок”. Це великі, до сити гідкі комахи. Коли не стеретися — залізуть за комір сорочки. У полі дозрівають „боби”, — багатство Маньчжурії.

Серпень.

Кавуни, дині, диньки. Люблять їх китайці сидити собі таке китайчатко на краю тротуару, заїдається динькою, а сік капає йому по боріді. Трохи як у Мурілія, навіть сонце нагадує Еспанію. Та оці диньки — це вже осінь.

(Далі буде).

Навіть найскромніші страви
наберуть добірного смаку



по доданню кількох крапель
MAGGI 020
ПРИПРАВИ

Доля церкви Непор. Зачаття при вул. Зибликевича забезпечена.

Повідають нас, що Е. Митрополит Шептицький купив від „Народного Дому“ у Львові реальність при вул. Зибликевича ч. 30 разом з церквою Непорочного Зачаття і суміжним городом та заштатував усе те на згадану

церкву. Ціна купна: 180.000 зол. Контракт купна-продажу підписано в суботу 9. ц. м. Таким чином усунуто остаточно ту небезпеку, яка висіла від кількох літ над церквою та її приналежностями при вул. Зибликевича.

НЕДІЛЯ, 23. ТРАВНЯ

ГОД. 12 ВПОЛУДНЕ

Салю Театру Ріжнородностей

„СВЯТО ЧОРНОМОРСЬКОЇ ФЛОТИ“
Студ. Комітет.

Збомбардували Мадрид.

Комунікат валенсійського міністерства війни подає, що національні летуни збомбардували Мадрид, спричинюючи великі шкоди. Є кількадесят ранених.

Валенсійське міністерство летунства і морі нарки повідомляє, що червоні летуни збомбардували й обстрілювали зі скорострілів національні становища на відтинках Бермео та Герника.

ДИМІСІЯ ВАЛЕНСІЙСЬКОГО УРЯДУ.

Авас повідомляє з Валенсії, що прем'єр Ларго Кавалеро зголосив димісію уряду на руки президента Азні, який почав негайно наради у справі створення нового уряду.

КОМУНІКАТ ЧЕРВОНИХ

Офіційний комунікат комітету оборони баскійської країни твердить, що вчорашній національний наступ на відтинку Дасіо закінчився, 2 національні повзи знищено. Під Соллобе національні літаки, кораблі й гармати сильно бомбардували червоні становища.

МОСКОВСЬКІ ВІДДИЛИ НА БІСКАПСЬКОМУ ФРОНТІ

Як подає Авас, національне командування вперше ствердило, що між червоною піхотою на біскайському фронті є чимало московських вояків. Полонені заявили, що багато червоних частин складається виключно з москалів; їх висилають з повзми у першу лінію

КУДИ ЙДЕ БІСКАПСЬКИЙ ФРОНТ?

Як подає Авас, національний фронт йде тепер від Кантабрийського моря між місцевостями Басіго й Леманіа, через гірський ланцюг Хата, закручує коло Мунії (близько перехрестя шляхів до Бормео й Пляксії), далі йде височиною понад відтинки Морга через гори на захід від Віскаргуї до Аморебіета. Ліній фронту має кілька заломів, щойно найближчі операції мають вирівняти її.

ЛЕВ ЧУБКО

Заведення Електро-механічне

Львів, ул. Лядого ч. 6. Телефон: 271-50

Деталі (консервація) вище вказаних улаждень.

Будова трансформаторів. Технічні поради даємо безплатно. На бажання виїжджаємо на проваї. Припорушення виконуємо солідно і по поміркованих цінах. 1-12

позагоджує ремонти, направи асільних апаратів електро-механічних, як: апарати Рентгена, діагностичні, кавітисні, ендоскопі, гальванізації, фарадизації (пантостати), лампи кварцові і т. д. — Дораблює складові частини до згаданих апаратів, тубуси до рентгенотерапії на вишарпані викири, вигування піжні, кабелі високого напруги та кімпліки до кабелів для діагностичних апаратів, електроди до гальванізації. Деталі (консервація) вище вказаних улаждень. Будова трансформаторів. Технічні поради даємо безплатно. На бажання виїжджаємо на проваї. Припорушення виконуємо солідно і по поміркованих цінах. 1-12

Похорони моряків з „Танжера“.

Авас подає: вчора по полудні відбулися в Альмері похорони 3-ох матрозів з англійського контрторпедовця „Танжер“ (первітно розійшлася була вістка, що згинуло там 8-ох моряків). Червоні летуни і моряки несли домовини, цілий

альмерійський гарнізон передефілював перед домовинами.

Виявилось, що „Танжер“ таки наїхав на міну.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 719

та її Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19.30.

За вклади та їх опрощення ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 77-

Нові польсько-французькі договори.

Найближчого тижня польський міністр торгівлі Роман віде до Парижа, щоби підписати 5 договорів з Францією, а саме:

1) торговельно-навігаційний;

2) платиний;

3) контингентний;

4) туристичний;

5) олімпійський

Е. лікар клінік і державного шпиталю у Львові
Д-р Теодор Парфанович
переніс лікарську канцелярію до **Синьора**
й ординує від 17. травня ц. р.
при вул. Трибунальській ч. 1.
(проти суду)
878

Страйки.

В ЛЬОНДОНІ.

Вчора ввечером страйкувача обшукав льондонських автобусів уладив великі вуличні маніфестації, що зрештою не довели до ніяких інцидентів. На вчорашніх зборах рішили делегати страйкарів 17.439-ма голосами проти 1.777-ма вернутись до праці.

У ПАРИЖІ.

Страйк фризирів не обняв усіх фризирських заведень. Страйкарі маніфестували ввечері перед заведеннями, які працюють, при чому дійшло до сутички з поліцією.

У КЛІВЛЕНДІ ТА ПІТСБУРГУ.

Вчора покінчилися страйк 27.000 металургічних робітників у Пітсбургу й 7.000 самоходних робітників у Клівленді.

По широкому світі.

Американський департамент морських справ ждав від сенату 15.000.000 доларів на будівлю нової морської бази над Тихим Океаном в Океана (Каліфорнія).

Совітський уряд переніс амбасадора Юрєва з Токіо до Берліна.

Італійський диктатор Муссоліні віде до Німеччини на стрічу з Гітлером 21. червня. Італійські лівоофіційні кола зазначають, що з такої стрічки не треба вивести надії на німецько-італійський військовий союз.

Зі судової салі.

ПРИСУД У ПРОЦЕСІ 15-ОХ СЕЛЯН.

У четвер 13. ц. м. президиат трибуналу присудив на основі вердикту судді присягли такий присуд у бережанському процесі проти 15-ти селян з Потур і Когова, яких прокуратор притягнув до відповідальності за провини зі ст. 126 к. з. (погроза проти урядовців), ст. 163 к. з. (участь у збівовищі) і ст. 236 § 1 к. з. (погроз). І так 1) Т. Сенькова засудили на спільну кару трьох років в'язниці з зачисленням слідчого арешту; 2) В. Баричку на 2 р. в'язниці з зачисленням слідчого арешту; 3) Г. Корбана на 2 р. в'язниці; 4) М. Хичів, 5) Ів. Хичів, 6) Г. Засквіт, 7) Я. Ковальчука і 8) П. Бесару по одній році в'язниці; 9) І. Левинського на 1 р. в'язниці, але з припиненням виконання кар; 10) М. Клячку і 11) М. Валькова по 8 місяців в'язниці з припиненням; 12) Ольгу Бесару та 13) Ольгу Фоміну по 6 міс. в'язниці з припиненням кар; 14) Л. Лупуцьку і Б. Лупуцьку увільнив від вини і кар.

ВДРУГЕ ПЕРЕД СУДОМ ПРИСЯГЛИХ

В п'ятницю 14. ц. м. перед судом присяглих у Станіславові ставив удруге Михайло Остапчук, студ. богосл. та учит. Ольга Шандрівська, яких прокуратор притягнув до відповідальності за провини зі ст. 156 к. з. (наказування до непослуху). Обом відповідали вже в лютому ц. р. перед судом присяглих у Станіславові, і тоді присяглі судді заперечували їх вини. Один трибунал скасував вердикт судді присяглих і обом підсудні станули адруге перед судом. Але обвинувачення каже, що підс. М. Остапчук, голова „Марійського Кружка“ в Раді і підс. О. Шандрівська, яка веде дитячий садок у Раді, повели „протишкільну акцію“ між школярами дітьми. Тому діти місц. всесвітньої школи відмовлялися співати польські пісні, не хотіли слухати польської історії та домагалися, щоб їм учили співати українські пісні. Коли учителька усунула з класу ученика Миколу Остапчука — каже акт обвинувачення — за те, що він співав нац. гимн „Ще не вмерла Україна“, тоді М. Остапчук співав далі під дверима і на подвір'ї. Одночасно 13-літній ученик Василь Вацеба загрожувався п'ястком учительці. Крім того — каже акт обвинувачення — малі ученики вискакали словами Польщу, одоювали про ляхів і поляків над українцями і т. д. Підсудні заперечували вини. Трибуналові проводить відправник окружного суду Кадуа, обвинувачує прок. Грембалович. Підсудних боронить адвокат Дидежко.

Літературна сторінка.

Що дав нам наш літературний конкурс?

Із сотні присланих до нашої редакції рукописів на оголошений нами конкурс короткої новели вибрали ми 22, які вважали за найкращі. Тепер черга на наших читачів висловити свою думку: які з них вони поставилиб на першому, другому і третьому місці. Кожний може зробити це завичайною листівкою, зазначаючи новели по черзі або вказати тільки на одну чи дві, з мотивами або без. При кінці місяця червня проголосуємо вислід конкурсу.

Коли брати на увагу дотеперішні такі самі конкурси, то треба із задоволенням ствердити, що рівень останнього значно кращий. У конкурсі взяли участь здебільша аматори себто не письменники, що мають за собою вже книжки і деяке ім'я. Неодина з них володіє добре літературною мовою або бодай проявляє літературний хист.

Єдине слабе місце всіх творів — за мінімальними винятками — це недостача тем, сюжетів. Автори слабо задають собі справу, що новела або оповідання мусять мати якийсь головний мотив, довкола якого автор може виводити події, зображати події. Найчастіше наші авто-

ри йдуть за якимсь одним дуже слабо зарисованим настроєм і пробують передати свої почування напіва поетичною мовою. Це дуже поширене явище в усіх дебютантів, що відчувують потребу писати, а не мають теми, не знають від чого почати і на чому скінчити.

Є ще і другий рід творів, дуже споріднених з більшістю нашої популярної літератури: це твори з якоюсь моральною або патріотичною тенденцією. Вони слабі не тим, що мають тенденцію; навіть тенденція може не псувати цікавого оповідання, — а слабі вони тим, що саме до похвальної тенденції не мають нічого додати — не мають того цікавого оповідання, на яке ми чекаємо. Неодина із присланих рукописів підходила би до популярного часопису не для інтелігенції, для тих читачів, які потребують ще постійно пропаганди для підтримки їх національної свідомості.

Якби мали нагоду чути від деяких читачів не всі видруковані нами новели зустрілися з однаковою оцінкою; саме ті, що одним подобались, інші вважали за негідні друкованого фейлетону.

Три типи повістей до смаку публіки.

Англійська коронація стала притокою до появи великої кількості книжок. Появилось не тільки багато принагідних „підручників“, що пояснюють різні форми коронаційного церемоніалу та дрібненькі відхилення від нього, але і не одна книжка з цікавим історичним матеріалом. Новий король входить на престол рівно 100 літ після королеви Єлисавети і це спонукало „Літературний додаток Таймса“ дати різні огляди розвитку літератури та смаку публіки за останнє століття. Серед цих поглядів знаходимо один, що може цікавити теж читачів неознайомих з англійською літературою, тому, що його загальні рефлексії мають значіння теж для публіки інших народів.

Стаття „Типи популярної повісті“ пригадує поділ зроблений одним англійським критиком у 1870 р. на три головні роди: повість легку, сенсаційну і звичайну, просту. На низці прикладів за останнє століття критик „Таймса“ стверджує, що симпатії публіки рідко йшли в напрямі книжки, яка зберегла свою літературну вартість. Так було тільки з „Клубом Піквіка“ Дікенса, що почався друкувати у місячнику саме тоді, коли королева Вікторія звійшла на престол. Той успіх повторився ще з іншими вартісними творами сім разів від 1837 до 1863 р. — отже дуже мало, коли зважити величезну книжкову продукцію популярних повістей в Англії.

Широке коло читачів цікавиться наперемінно повістями легкими, сенсаційними і простими зворушливими історіями. Дуже точно статистика прилюдних і приватних книгозбірень, як теж видавництва, показує, що симпатії читачів повсюди і шезають, наче морські хвилі або бачили — часто не можна їх повся не то передбачити, але навіть розяснити пізніше. На здоровий розум виходило би, що публіка буває різноманітна, тимто вона повинна би читати з захопленням усія книжки відповідно до свого індивідуального смаку. Тимчасом публіка підлігає у декорі загальним настроєм, такий самий психозі, як у моді та суспільних рухах.

Згадаймо тільки один приклад незрозумілого книжкового успіху. У 1844 р. появилася тритомна повість „Тріумф часу“, у 1845 р.

двотомна „Гора Сорель“ під фірмою „Автор Двох старих оповідань“. До 1846 р. цей автор не видав нічого, — його забули. У 1846 р. появилася повість „Емілія Віндгам“, на якій було зазначено „Автор Тріумфу часу та Гори Сорель“. Ця повість мала такий успіх, з яким не могла рівнятися ніяка інша в 70, 80 або 90 рр. в Англії. Їх авторкою (ніхто про це тоді не знав) була жінка Кальдвел, заміжня Марш, мала 50 літ і семеро дітей. Вона знала переважно смак середньої інтелігентної класи і його тугу за тим, що їй видавалося „поетичним“.

Геройка „Емілії Віндгам“ молода, гарна жінка, якої батько банкрутує і бжеволіє, — старий адвокат, що рятує помотані справи, закохується в дівчину, — вона хоч має нареченого на війні, жертвується для батька, її подружжя нещасливе, але вона несе свій хрест, поки не переможе всіх труднощів. Так виглядає повість „проста“, над якою мільони читачів проливає сльози.

Англійські критики навіть назвали рецепту: що саме має бути у „простій“ повісті тої доби — діти, старша симпатична дама, англійський духовник і геройська мама, що терпить через свою закохану доньку. Одна така повість з „колюбальним“ успіхом мала заголовок „Моя мама і я: Любовна історія дівчини“.

Як виглядає сенсація т. зв. кримінальна, історична чи еротична приблизно всі знаємо. Нераз такий сенсації допомагає конфіскація книжки, як це було в останньому році з польською повістю Зегалловича „Змори“, в Англії в останніх роках з повістю Джойса „Уліссес“ або Льюренса „Лелі Чаттерлей“. Сенсаційна повість приходила до нас з Англії з Конаном Дойлем і Рідером Гаггардом. Тепер читаємо Філіпса Оппенгайма. Просту зворушливу повість постачають Марія Кореллі, Флоренсія Барклей і Гол Кейн — найбільше читані автори в Англії.

Так зв. воєнна повість мала в Англії найбільшу кількість читачів при таких творах як „Чотири ізди Апокаліпси“ Ібенеса, „На Сході нічого нового“ Ремарка і „Сержант Гріша“ Арнольда Цвайга.

Донського й М. Рішка.*) Багато там іще прижитивності в тематичній та оформленій, що із погляду літературної вартості ще не в силі задовольнити та водночас перспективно помічаємо там і спромоги народжуваної літератури. Цього не можна забувати там, де літературні видання ще такі нечисленні. Автім деякі уази треба підмітити.

Порівнюючи обі збірки, бачимо їх засадничу відмінність. Вірші Гренджа-Донського розіспівані, так, що часто задля співучої ритміки автор задовольняється банальним змістом, зрештою й ритміка в нього не надто переконлива — ніколи не знати, чи автор свідомо змінює ритм (т. зв. „перебої“), чи просто капітулює перед технічними труднощами. Там, де автор переходить з лірики в „епос“ („За волю срібної землі“), дістаємо майже прозу, лише в ритмічній формі. Врешті згадали те, що автор за багато „співає“, а замало працює над оформленням вірша, задовольняється нескладною формою. Те, що народня пісня також часом „нескладна“ — не може бути виправданням, там, де ми хочемо дати свідомий літературний твір, а не виспівані почування та настрої, що, навіть найкращі, самі про себе ще не є поезією.

У Рішка — друга протилежність: він віршує „на холодно“, себто переповідає у досить добром оформленні загально знані фрази, не дбаючи про те, щоб сказати щось власного. Всеж уже деяка культура віршу, хоч і нескладна, у Рішка (та ще в другого тамошнього поета — Зореслава) казалаб, що поезія Закарпаття повинна йти саме почерез таку школу — почерез грунтовне засвоєння поетичного ремесла, без якого годі подумати собі хоч трохи поважного розв'язку закарпатської поезії, так, як самим темпераментом та доброю волею, але без техніки годі грати добре в футбол. А добрий вірш — як виграний матч

с. г.

Хроніка.

50-ЛІТТЯ ДИТЯЧОЇ КНИЖКИ.

Рішмо 50 літ тому появилася книжка італійського письменника Едмонда Де Аміціс, що обікала авесь світ „Серце“. За кілька місяців мала вона 50 видань. Їм письменника, що дав ідеально витриману книжку для молоді стало так популярне, що всі хотіли його бачити, всі чути. Він їздить по містах з відвітами і мешканці замість коней тичуть його довози, він дістає щодня сотні листів з цілої Італії та з широкого світа. За два місяці „Серце“ перекладали на 18 мов. В Японії читають цю книжку як підручник національного виховання. Книжку Де Аміціс читали з найбільшим захопленням поневолені народи. Поруч „Робінзона“, „Гулівера“ і „Дон Кіхота“ вона стала найбільш цінним дарунком. Сам Де Аміціс пишучи „Серце“ не мав особі справи, що дав архітектр

СПРАГНЕНІ КНИЖКИ.

Коли вірити „Літературному Ленінградові“, то перша частинка пошти Ю. Талімова п. з „Пушкин“ мала такий успіх, що він годив після її появи покупи заповнити всю саля та коридори центрального відділення. Ті, що не могли дістати книжки не вірили, що її нема вже на складі і треба було того самого дня позачувати гостям центральні полиці.

ВЕЛИКИЙ ЕСТОНСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК

У Таліні почала виходити бібліотека німецьких перекладів з естонської літератури. Естонська література доволі невідома в Європі. З першого виданого там тому смайомимось з іменем найбільшого сучасного естонського прозаїка А. Г. Таммсааре, якого твори довели досі у шведських, фінських і лотиських перекладах.

ЛОВЕЦЬКІ ІСТОРІЇ РУМУНСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА

Міраїл Садоеану має за собою кількадесят томів повістей та оповідань. Його останній том „Оповідання мисливця“ нагадує його перші твори — спокійні, реалістичні. Автор — ловець, що любить дуже природу і перадо вбиває звірину, а воле стежити за нею. У книжці є описи про різних людей, між іншими про Іліяїр Іотраті.

ДРІБНІ ВІСТІ

— Союз німецьких письменників у Нью Йорку призначив 2500 дол. нагороду за найкращий твір за рік 1937, який дасть німецький автор у країні поза Німеччиною.

— При професійному союзі польських письменників у Варшаві утворили окрему секцію перекладачів, що має стежити за перекладачами зарубіжних творів, щоб вони мали добру літературну мову.

*) В. Гренджа-Донський: Тобі, різний траур. Ужгород 1936.

М. Рішак: Письма вітра. Ужгород 1936.

Закарпатські поети.

Розглядаючи будьякий твір, що повстає по тамтому боці Карпат, у нас ніколи не забувають додати декілька слів ніби виправдання: і недавнє культурне пробудження, і низький рівень освіти, що вимагає ще не літератури, а „просвіти“, і відірваність від життєдайних джерел національної творчості. Все те має оправдувати ту побажальність, з якою — автім завжди до безрозуміливо, а то й захоплено, — приймають у нас кожний літературний почин Закарпаття. Та, які не булиб обставини, тамошнім письменникам ледве чи прийнятний такий тон у відно-

шенні до їх писань, як до чогось неповновартного, заваживши те, що вони вже свідомо хочуть вирости у всеукраїнську літературу, хоч це ще кволі і часом неважкі спроби, але саме те намагання включити себе в загальне річище української літератури дуже характерне. Яскраво можемо відмітити за останні роки етапи зростання, бажання охоплювати шораз-то ширші обрії та досконаліти саму технічну роботу над оформленням творів, уже з деякими вимогами.

Такі галки насують, коли розглядаємо дві нещодавно видані збірки. — В. Гренджа-

СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Слідами Льюренса.

Велика Британія висилає часто на далекий Схід найбільше здібних підпоручників, що намагаються справитися незвичайно великої ваги. Правда, це не легке завдання, тому від довшого часу була висланником Великої Британії славетний Льюренс.

Глоб на горизонті.

Льюренс має п'ятьох наслідників, що виконують його працю, п'ятьох тайних людей, що домагає розвідку і пропагандистську роботу, що виконує сам один Льюренс. Перший — це полковник Глоб, чоловік із довгою бородою — як його прозвали бедуїни. Знову англізмі охрестили його коротко: „Святий Людвиг Бедуїни“. Недавно задумав Льюренс жертвувати Глобові золоту медаль королівського товариства „Центральної Азії“. Багато-багато прогайнували часу, поки віднайшли Глоба. Він перебував у Трансйорданії — де лагодив спори серед бедуїнів.

Полковник Глоб — це енергійна й впливова людина, що думала підтримати 60 тисяч бедуїнів у своїх руках, коли в Палестині прийшло до великих непорозуміння.

Наслідник-дивак.

Другий член тайної п'ятки — це Джон Фільбі, що повинен пересек арабською культурою та мусульманською вірою. Він мешкає у старій хатині в Меші та говорить всіма арабськими діалектами. Так живе старий дивак, що теж зачислюється до гідних наслідників Льюренса. Жит-

тя його нічим не помітно, бо ж він в останніх часах замкнувся в неграх незнайомого середовища.

Чудотворний паша.

Сьогодні ніхто не найшов ще третього члена розвідної п'ятки. Кажуть, що про нього загинули всі чутки. Він називається П. Паша. Однак в останніх часах розійшлася погословка, ніби Паша живий та перебуває серед арабів. Скільки в цьому правди, ніхто сьогодні не знає, лише араби від часу до часу розповідають про нього дивовижні історії.

Одні говорять, що П. Паша частенько в них являється, то знов зникає, як метеор. Оповідають, що він має „літаючий диван“ із казки „Тисяча й одна ніч“.

Всі араби вірять, що П. Паша є невидимий і присутній на кожному кроці. Він завжди знає всі тайни та чує де що говорять.

„Ключ Азії“.

Четвертий член розвідної п'ятки називається Б. Томас. Проминуло 15 літ, як був він поручником у Мезопотамії. Найшов його Джон Фільбі. Сьогодні це любимець усіх арабів.

Врешті п'ятий — це К. Й. Едмонд, один із визначних членів розвідної служби, що виконує велику місію у своїх мандрівках із Європи на Далекий Схід. Годі дивуватися, що прозвали його „ключем Азії“. Льюренс може спокійно спати, коли оцей ключ замикає азійські брами.

Ще про людей, що збирають різні предмети.

Часто зустрічаємо людей, що провадять інше життя, ніж загал. Їхня праця, думки — виглядають нераз дивовижні. Однак густо-часто, це люди великої ваги.

Неймовірна пригода.

Одного разу лорд Третон вибрався на прогулянку лодкою. Веселий молодець плавав спокійно серед розбурханих філь великого моря. Нараз трапилася погана пригода. Лодка вихилилася, а молодий Третон впав у море.

Довго-довго змагався з хвилями моря. Акула відірвала йому палець з дорогоцінним перстнем. Перстень цей зберігав кожний член роду Третонів. Незабаром акулу зловили, а в її шлунок найшли перстень. Від цього часу багатий лорд започаткував збірку вартісних предметок.

Жахливі спомини

Справді, не всі дивилися з призначенням на працю молодого лорда. Бо ж частенько його кімнати виповнювали різні гудзюки, частини пір'я чи зброї. Однак незаметні — старі предмети нагадували не раз багато різних подій чи людей. Серед старих предметів було дві золоті обручки з датою вінчання. Це шлюбна записка молодої пари, що нашла смерть у морі. Під час подорожі кораблем трапилася жахлива катастрофа. Подорожні втіли з човна. Однак їхній рятunek був неможливий. Розбурхане море коротенько носило непростених гостей на своєму хребті. Одні топилися серед жахливого крику, другі знову стали жертвами акул. Також і молода пара дісталася в обійми рекінів. Однак їхні перстені чудом врятувалися.

І жінки мають теж манію збірки.

Сьогодні зустрічаємо незвичайно багато людей, що збирають найбільш фантастичні пред-

мети. Часто закріплюємо великі колекції заляганих бізетів, різних чеків і банкнотів, гудзюків, старих сорочок, чи недокурених папіросок.

Під час політичних розмов покійного Штрессмана, проходжувався не раз біля кімнати великого мужа молода гарна пані. Ввесь час гляділа на молодшу жінку детектив, бо гадала, що це „темний тип“. Однак справа швидко прояснилася, коли Штрессман покинув кімнату розмов. Тоді молода жінка збігла до столу й скоренько забрала недокурені папіроси політиків. Усі зрозуміли, що це не звичайна людина — збирачка недокурених папіросок славних людей.

Не раз трапляються ще більш дивовижні пам'ятки. От хочби збірки американця Бремера, що заповнив свої кімнати предметами зі золотих весіль. Він зазавсім заїздить на золоті весілля, хоч не раз його не просять. Знімає шасливі пари, що діждалися золотого весілля, списує прізвища гостей та назви їд.

Описав вручує гостям копії фотографічних знімків.

Знову Рішард Арнольд збирає любовні листи славних пар.

Годі повірити, що цей скромний молодець зазбирав уже кількочисельно кількограми різних листів, які незвичайно цікаві.

Не раз бувають гумористичні, ніжні, чутливі та глумливі листи-залюбовлених, що відкривають свою душу. Однак Арнольд переконувався, що зміст тих листів нічим не різниться від старих — споконвічних любовних писань. Він незвичайно береже любовні листи та палежно їх перекоує. Кожний лист вписує до відповідної картотеки, серпує на групі та записує коротенький зміст.

ромившись, приєдна чужу дитину за свою. Там жили вони аж до 1937. р. Між тим приєднав ошадності, що зісталися по батьковій в сиротинській касі.

Мати пошукувала і другого сина і в якийсь раз повідомлено її про старшого сина, що мешкає в Ясінці. Подібно до її дитини, що мешкає в Ясінці. Жінка тепер ще ліпше розуміється в правдивості приналежності сина, що вже проживає з нею 6 літ та привів до дому ще й немістку.

В місті березні ц. р. зішлись два хлопці в поїзді. Один вертався з Чех, другий зі Словаччини. Обидва йшли до Ясінця. Салонні сном і вишло, що вони брати та обоє йдуть до Ясінця до своєї матери. В Ясінці старший хлопець орієнтувався слабо, а молодший хлопець навів. Пішли вони до громадського уряду і трохи далі опіку ствердив, що в Ясінці таких хлопців нема. Всеж таки велів покласти адресу Андруховичову, котра часто докучала йому, шукаючи за своїм другим сином. Андруховичова прийшла і при конфронтації старший хлопець пізнав свою маму, а мати його. Відійшов до дому всі троє і тоді вже й молодший хлопець пригадав собі дещо з дитини. Приїждивши, бо прибули аж два дитини. Листівши, він без матери й без прізвища. В справу замішався й жандармерія та по довшім садику вдалося ствердити, що цей приїждивший син є жалним Андруховичом, але Іваном Сергієвичем Оленієм. Мати його померла, коли він шість тиждів. Недокладність урядовця дала йому маму на 6 літ і зробила його на 2 роки молодшим, а також спричинилася до того, що нині 15 літ чуже прізвище.

Мама хлопця мала придомок Базильчук. З того зроблено Васинчука та зроблено прізвище хлопця. Ось до яких ускладнень до яких правдивих романів та сенсаций доводять неабияка поведінка деяких урядовців.

ПОМЕРЛА ПІД ЧАС ОПЕРАЦІЇ СВОЄЇ ДИТИНИ.

У міській клініці в Дебрешті трапилася перед кількома днями несамотита подія.

Якась жінка на прізвище Сімон прийшла в клініку зі своєю 8-літньою дочкою, щоб дитину оперували мігдалі. Мати страшно любила дочку й побоювалася за життя своєї дитини. Під час операції мати ждала на коридорі. Раптом вона голосно скрикнула і впала без свідомості на землю. Неганійно позбидалися до неї лікарі, але всі рятункові заходи були безуспішні. Мати умерла на удар мозку не віднаслідуючи нічого. Дочка, якій не сказали нічого про смерть матери, виїде небагом здоровою з клініки.

ДОГНАПЕРИ.

Жили собі в Америці спокійно хлібцями, не надіючись, що найбільшою загрозою стануть для них конкуренція нових професіоналів. На американському овиді з'явилися цим разом грабіжники собак і котів.

Від довшого часу напливали до американської поліції скарги від власників собак і котів, що якісь незнаймі алочинці крадуть їм тварин бізців. Грабіжники домагалися окупу й вже зобов'язали звернути звіт цілих і здорових. Двох догнаперів впадо на оригінальну думку. Вони вкрали двох хортів, які здобули уже аж на собачих перегонках великі гроші в нагороду. Хортів перемалювали вони на чорно і золотисто до перегонів. Але ветеринар пізнав, що собак помальовані. Поліція перевела слідство й врятувала обох догнаперів.

ШКОЛА ДЛЯ ГРАБІЖНИКІВ.

Цим разом відкрили таку школу не в Америці, але в... Бомбаю. Перед кількома тижнями бомбайська поліція попала на слід шкоти, що улаштувала спеціальні курси для грабіжників.

Цікаве, що до цієї школи приймали тільки гарних молодих дівчат. Курс тривав 3 місяці. Після закінчення такого курсу мусили учениці практичною роботою виказати, що засвоїли відповідне знання. Перші виступи дівчат-грабіжниць відбувалися під контролем „учительського збору“. Коли перші спроби виказати „працездатність“ учениць, дозволяли їм прийти на власну руку, але учениці мусили віддати частину своїх приходів власникові школи. Поліція накрила цілу школу, учениць та кількох вчителів.

Заміняли дітей.

В 1922. році вислали з Ясінця на Закарпатті багато бідних дітей до сиротинців. Між іншими забрали дітей воєнної вдови Марії Андруховичової; 9-річного Василя і 6-річного Івана Сергієвичука Оленієвого. Дітей відвели до сиротинця в Севастополі. Там побули вони якийсь час, а відтак пороздавали їх у найми до заможніших селян на Закарпатті. Декотрих післали аж на Чехію. Такі діти не раз тиняються в наймах між чужими людьми, не знаючи свого власного прізвища, народності і походження. Прикладом може служити маркантиний випадок, що стався в останніх часах в Ясінці.

В 1931. р. вернувся з сиротинської мандрівки один хлопець, що пробув 2 роки в Севастополі, 4 роки в наймах у Нових Кленівцях, з і пів року в Урегідах коло Хрудіма, де вчився ковальства. Він носив зі собою метрику Івана Андруховича і живив того імени. З дому виїшов малим, матері не памятав, не орієнтувався добре в Ясінці, і тому зголосився в Ясінці до громадського уряду. Громадський опікун признав його за сина вдови Марії Андруховичової. Згадана жінка протестувала проти того, бо ж сумнівалася, чи це її син, але громадський опікун сміявся, що „змігнеться Батого свого теляти“, і жінка зго-

НОВИНКИ.

— Опера Лисека „Ноктюрн“ і Ніщинського „Вечерниці“ будуть повторені як шкільна вистава в п'ятницю 21. травня 1937., в год. 4 попол. в салі Великого Театру. Ближчі інформації в слідуєчому числі.

— Для мешканців при вул. Листопада і сумежних вулиць Маслосоюз відкрив нову крамницю з набілом при вул. Листопада 62. 23/50

— Літній розклад їзди на державних залізницях буде обов'язувати від 22. ц. м. Всі пасажирські потяги будуть приспівнені з винятком деяких потягів, що зогляду на велику фреквенцію і більше обтяження вагонів будуть на кілька мінут припізнені. На лінії Вильно—Львів—Букарешт—Констанца устанавлено пару поспівних потягів, що служитимуть для потреб транзитного руху між балтійськими державами і Близьким Сходом. Між Львовом і Заліщиками на Тернопіль і Чортків будуть введені на пробу моторові потяги.

— Ліцей в гімназіях „Рідної Школи“. Довідуємося, що на 12 гімназій „Рідної Школи“ концесії на ліцей дістане 11 гімназій. На разі не дістане концесії на ліцей тільки гімназія „Рідної Школи“ у Стрию.

— „Свято Чорноморської Фльоти“ заповідатсь цікаво. Як довідуємося, виступить на цьому святі із своїми спогадами лйитнат Чорноморської Фльоти Святослав Шрамченко, запрошений комітетом. Хор богословів відспіває спеціально на це свято уложений композит. Нижанківським музичний твір „Українське Чорне Морє“ (слова Завадовича).

— Ступінь доктора філософії з відзначенням на гуманістичному відділі університету у Львові осягнув мр Ярослав Рудницький на основі ригорозу та наукової праці про топографічні назви Східних Карпат (Бойківщина). Промоція відбулася в суботу 15. ц. м. вполудне у великій університетській авлі. Промовляв б. професор слов'янської філології д-р В. Ташицький.

Графічний конкурс

Колектура Льотерії Клясової „Надія“ ргомосила за посередництвом Кружка Артистів Графіків Реклямових (КАГР): КОНКУРС НА ПРОЕКТ РЕКЛЯМОВОГО ПРОСПЕКТУ КУПНА ЛЬОСІВ ПОЛЬСЬКОГО ЛЬОТЕРІЙНОГО МОНОПОЛІЮ. Конкурс є доступний всім графікам замешкалим на терені Річипосполитої.

За найкращі праці є визначені такі нагороди: I. НАГОРОДА — 30Л. 300.—, II. — 30Л. 250.—, III. — 30Л. 150.—, IV. — 30Л. 100.—. Крім цього Колектура „Надія“ купить есент. більшу кількість ненагороджених праць у ціні 50.— за проект.

РЕЧИНЕЦЬ НАДСИЛАННЯ ПРАЦЬ МИНАЄ 18. ЧЕРВНЯ 1937 Р.

Докладні умовини конкурсу розсилає на бажання К. А. Г. Р. у Варшаві, вул. Балуцького 30/7, а також Колектура „Надія“, ЛЬВІВ, ЛЕГІОНІВ 11 і ВІДДІЛ: ВАРШАВА, МАРШАЛКІВСЬКА 117. 1—2

— Хто виграв на льотерії. У вчорашнім тягненні Клясової Льотерії впали такі виграні: 15.000 зол. на ч: 65717; 5.000 зол. на ч: 69875, 90565, 133462; 2.000 зол. на ч: 5067, 6247, 7090, 20128, 20725, 29582, 36416, 43460, 57379, 58055, 67336, 69507, 70263, 78807, 77207, 87584, 131764, 133856, 138121, 157226, 162382, 162756, 187524; 1.000 зол. на ч: 5234, 6120, 17265, 20289, 36797, 40484, 40809, 53164, 54683, 60137, 62655, 63625, 65770, 74322, 74875, 101376, 139061, 158795, 161255, 162364, 164088, 170546, 175965, 179884, 184275, 190564.

— Карають за невинівлення прапору. До львівського Городського Староства прийшло 40 доносів на тих власників реальностей, які не винісили державних прапорів. Перші дві розправи відбулися нині перед старостинським суддею м-ром Лисим, який покарав Володимира Рогатина, промисловця (Кохановського 15а) гривною 30 зол. і Іванну Балонь (Кульпарківська 27) гривною 20 зол. Обое покарані є гоєко-кат. обряду. Счерги покарав суддя гривною 20 зол. Павла Плишкевича і його брата Петра гривною 30 зол. за те, що оба голосно говорили підчас на казаної жалібної тиші в дні 12. ц. м.

— Плямистий тиф у Снятинщині. У снятинському повіті ствердили в останніх днях кілька занедужань на плямистий тиф у громадах Альбівка, Тростян і Пильники. Староства заборонили відбувати в цьому повіті відлуги і виходити жебракам із тих громад до інших.

— Ліки подешевіють. Під натиском міністерства суспільної опіки аптикарська організація рішлася обнизити ціни медикаментів. Нову аптикарську тарифу оголосять в найближчому часі.

— Страйк шевців у Львові. Шевські робітники розпочали страйк, тому що працедавні відкинули їхні домагання. З почину інспектора праці мала відбутися конференція. Одначе працедавні відложили її на пізніше, наслідком чого робітники застрайкували.

— Напад сільських комуністів. В селі Чернівці станицлавського повіту сталася подія, що кидає яскраве світло на умовини громадянської праці по деяких наших селах. На Антона Гнатушка, діяльного члена всіх місцевих товариств, коли вертав вчором із читальні до дому, напали кількох місцевих парубків комунарів і побили його до непритомности. Це була пімста за те, що ідейні громадяни викинули комуністів із національних організацій, відсепаровуючи їх та всяких людовофронтівців від національного громадянського життя. — „Стан. Вісти“.

— Новий папський нунцій у Варшаві. В суботу 15. ц. м. приїхав до Варшави новий папський нунцій архієпископ Филип Кортеці. Нового нунція витали на заліз. двіох представники влади і духовенства.

— Львівська хроніка. Як повідомляє управа міських плантацій, на вулицях Львова росте 13.188 дерев, т. зн. коло 5 тисяч більше, ніж тому п'ять літ. — Міська управа рішила розвести загальну акцію нищення шурів, що роблять великі шкоди в пивницях і магазинах. — В паровій лазні при вул. Біжничій втопилася у ванні якась незнака жінка наслідком серцевого удару. — У зв'язку з крадіжкою в церкві св. Николая у Львові арештовано Григорія Котюка. — В мешканні при вул. Валовій отроївся вероналем промисловець Андрій Ш. наслідком поліційного доходження, яке ведено проти нього за сексуальні вибрики.

— Згоріла копальня. У Стрільбичах самбірського повіту вибухла пожежа в закопі Копальної Спільни. Згоріла машинова галя з машинами, що обслуговували помповий рух. Шкоду обчислюють на 7.000 зол.

— Краєва хроніка. В Сокалі застрілявся лісничий ординації Дідушицьких з причини нервового розстрою. — В Кальнім цов. Бережани чотирьох озброєних людей напало на мешкання Едмунда Візмана, управителя лібр. і стероризувавши його револьверами, забрали рушницю та інші предмети. — Коло Сосниці на північ від Перемішля грім ударив у дерево і вбив 11-літню дівчину та дві корови.

— Українка. Знаний сучасний малярський композитор Бейля Барток в останнім томі „Архівум Центро-Европеум“, що його видає в Пешті Лукініч, містить статтю про українську народню музику. Беручи в основу свого розгляду найкращий, як він сам говорить, збірник українських народніх пісень з карпатських околиць, складений Філаретом Колесою, Барток каже, що в цій збірці до 60 відсотків мелодій — новоуторського походження. Ново-уторські мелодії взагалі, на погляд Бартока, мають великий вплив на українську народню музику в цілому не лише в Карпатах. Одночасно Барток зазначає, що старо-уторські мелодії не мали ніякого впливу на українські мелодії. Стаття надрукована у французській мові. Барток послугується старою термінологією, називаючи нас „рутєнїми“, але відразу ж на початку статті зазначає, що „рутєни — це та частина українського народу“, яка живе по цей бік Карпат. (У. Сл.).

— Обнизка самоходової тарифи. Вісімсот власників пасажирських самоходів обнизило тарифу за їзду на 30 прц. За переїзд до двох осіб за перший кілометр беруть 70 сот., за кожний дальший по 40 с. За переїзд понад дві особи за перший кілометр 80 сот., за кожний дальший 50, незалежно від числа перевезених осіб. Так зробили у Варшаві, а тимчасом у Львові шофери друкть за їзду, кілько вдається. Невже нема кому зайнятися тою справою у Львові?

— Язва хрущів. В деяких сторонах корінної Польщі появилися масово хрущі і роблять великі знищення на деревах, яким вигризли до тла листя. Найбільше потерпіли дуби. Населення приступило до масового нищення хрущів.

— Пімстилася за невдачу при матурі. В гімназії ім. Ем. Плятер у Кракові сталася характеристична для наших часів подія. Учениця Голєндер, жидівка, довідавшись, що не здала матури, кинулася на коридорі на очач усіх учениць на вчительку з лайкою і побила її. Голєндєріану вдалили зі всіх шкіл у Польщі, а крім того жде її судово відповідальність.



Найтрудніше прати полотно. Радіон перепе його ідеально, отже надається знаменито до інших, тонких тканин

РАДІОН
САМ ПЕРЕ

3 опери.

Великий Театр: „ФАВОРИТА“, опера в 4 актах Доніцетті, лібретто Скрібого. Виконавці: солісти оперової класи Адама Дідур.

Легка, мелодійна музика, цікаве, живе лібретто — ось прикмети опери „Фаворита“. Поодинокі партії не насувають великих труднощів виконавцям і тому, здається, вибрав Дідур „Фавориту“ на попис для своїх учнів.

Опера вийшла під музичним і режисерським оглядом бездоганно, так що численню зібрана публіка була дуже щедра в оплесках. Місцями може навіть за щедра.

З поодиноких виконавців на перше місце вибирався п. Євгенія Зарицька (чомусь не афішав Зажичка). Співачка висловилася із початкової голосової недиспозиції і вже при кінці акту голос її набрав звучности та повноти. Дуєт з королем, сцена з листом і ціла кінцева сцена під монастирем — адоволили під кожним оглядом. Також і гра Зарицької вказує на сценічний талант молоді співачки.

Партію короля Альфонса відспівав українець Теодр Юськів, гарний і культурний баритон. Голос Юськова свіжий, молодий, у пінах теплий і звучний. На сцені Юськів чується добре і ролю відіграв поправно.

Новаківський Маріян у ролі ігумена Бальтазара виказав високу класу голосу і має право надіятися гарних успіхів. Його бас один з гарніших, які Львів виводив на сценічні дошки.

Тенорову партію (Фернандо) відспівав Здзіслав Альба, темпераментний як актор і голосово добре вивінований. Тільки в горішніх регістрах не виказував ще належної певности (сцена з Леонорою під хрестом!).

З менших роль треба відмітити: Софію Чепеліну як Ієс і Михайла Рибчиня як королівського старшину.

Хори й оркестра Консерваторії ім. Шимановського та Львівської Фільгармонії завадки диригентів Лереророві немало причинилися до успіху молодих співців і цілої імпрези. Р. К.

3 концертної салі.

КОНЦЕРТ „БОГЕМИ“ У ЛЬВОВІ.

Симпатичний дівочий квартет „Богема“ виступив 14. V. із власним концертом у салі Театру Ріжнородностей. Квартет виконав низку творів лекшого характеру, між якими вибирався твори В. Балтаровича, найкращого з представників української легкої музики.

Пані Соботівна, Войцеховська, Михайлюк і Купчинська всі мають милі голоси, знаменито опановують стиль виконання такого роду музики і дуже добре зіспівали. Слідно в них теж великий вклад праці.

При фортеп'яні був В. Балтарович дуже на місці.

Публіки було, правда, небагато, зате вона гучно витала милих співачок. Р. Сімович.

† Посмертні згадки.

Дня 11. травня ц. р. помер у Кругелі Великому під Перемишлем у 24. р. життя ФЕДАЧИНСЬКИЙ СТЕФАН, редактор двотижневика „Прорив“. Величавий похорон молодого ідеаліста відбувся 13. травня при участі непроглядних мас доволічного селянства та доволі численного громадянства з Перемишля. Помершого на вічний супочинак відпроводили: о. декан Войтович П. з Негрибки, о. Мякий Ю., о. Голіньський П. з Перемишля, о. Гура Т. з Торка, місцевий парох о. Дм. Онисько те місцевий латинський парох. В-останнє попрощали Покійного: о. Гура, о. Онисько й редактор м-р Костюк Ю. Покійний залишив по собі великий жал в всіх тих, що його знали ближче. В. Й. ПІ

Великий
Театр

НЕДІЛЯ поноч. Подвійна Бухгалтерія з Алоїфом Димшою.
вечором Професія пані Воррен. Цин найнижчі.
ПОНЕДІЛОК поноч. MADAME SANS GENE
веч. Подвійна Бухгалтерія з А. Димшою.

Великий
Театр

Дописи.

ЛЮБЛИН.

Світлана в Люблін. На Великий 2. У. Желі Са. Б. відбулася сватівка в салі бля церкві (Між-Між, Де. Желі 2). Світлана посиділа гр.-кат. сватівки; співав місцевий церковний хор. У сватівки при багато заставлених столах після поноч. 30 осіб. Світлана відбулася з тієї ночі одні сватівки, що закінчилися до пізньої ночі. Треба підтвердити, що цього року на сватівки амальгану більше число заготовили, ніж в інших роках. Одна заставка: На Холмській і Підліській в об'їзді членів українських ветеранів у держ. і самоврядуванні установ, але їх загось піде не видно: ні на українських богослужіннях, ні на латинських, ні на сватівках. А з тих днів, на жаль, і там, які колись визначалися між латинськими студентами.

Провідна неділя в Люблін. На проводи, на що дозу, православні українці вислухали Са. Б. у своїй

АРТИСТИЧНІ ГАФТИ

ОБІГАННЯ ГУДЗІКІВ — МЕРЕЖКИ
ІНДЕЛЬ — ЗАКЛАДКИ — ПЛІСН

ЗАВЕДЕННЯ ІНГБЕРА

пл. Марійська 5 (Галерія Марійська)

церкві на дзвін динитарі в Люблін, а ливач (Діпсва. тун) і відправили панати на могилках. Після обіду відбулися сватівки сватівки для українських дітей (правосл. і гр.-кат.) у салі українських емігрантів, при зва. Крак. Перехід. напроти парку, де є українська громада. В салі емігрантів є також українська школа для дітей. До дитячого сватівки причащалися багато в українській гр.-кат. (обірта). Така дитяча сватівка українська в різних містах. Україна робить дуже додаток в українській. На дітей робить це також велике враження і насильно видно: діти цікавляться всім, що є українське, що діється на українських землях; пильно ходять до церкви, служать радо до Са. Б. і т. д. — У гр.-кат. церкві відбулася той неділі також торжественна Са. Божа.

Спорт.

ПРОГРАМА ЗМАГАНЬ.

Неділя, 16. ц. м.

Грице Лехі (40 п. п.): год. 4. поноч. змагання за мистецтво А-класи: Україна і В — Лехі і В.

Грице Погоні: год. 5. поноч. змагання: Вієнна — Погоні.

У Стріве на гриці Погоні: тов. змагання Сян — Погоні.



Понеділок, 17. ц. м.

Грице Т. Ш. Л., Леонардіана: Год. 4.30 поноч. тов. ризик змагання Україна — Т. Ш. Л.

Грице Погоні: год. 5. поноч. змагання Вієнна — Погоні.

Нові книжки і журнали.

MORZE, Warszawa, maj. R. XIV. Nr. 5.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Направа жіночих торбинок

ка продаж найкращої швейної машини та робіт Ринарської Галерії
Н. БАРЕР, Львів, Сикстуська 2, побіч фінки Саксмайдра.

Театри.

Український Мол. Театр "Заграва" під арт. пров. В. Блазницького.

С. ДОВА ВІСНІЦА:

16. V. Т. Шевченко.

ВІВРІВ:

17. V. Т. Шевченко

18. V. Трафіна пані генералової

19. V. Мураші.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

ГРИМАЛЬ:

16. V. Довбуш (Чорногора в огні)

СКАЛАТ:

17. V. Циганський барок.

18. V. Муж дозв. жінок

19. V. Шаріка

20. V. Довбуш (Чорногора в огні)

21. V. Дічка в Маслосолозу.

ТЕРНОПІЛЬ:

22. V. Шаріка.

23. V. Довбуш (Чорногора в огні).

24. V. Під куретом.

В Тернополі це театр до Тернополі.

Великий Театр:

Неділя, 16. V. год. 12. поноч. з Кавен для дітей. Год. 3.30 поноч. "Подвійна бухгалтерія" з А. Димшою. Год. 8. веч. "Професія пані Воррен". — Цин найнижчі.

Понеділок, 17. V. год. 12. поноч. з Кавен для дітей. Год. 3.30 поноч. "Мадма Сан Жене". — Цин найнижчі. Год. 8. веч. "Подвійна бухгалтерія" з А. Димшою.

Віторок, 18. V. год. 8. веч. "Подвійна бухгалтерія" з А. Димшою.

Середа, 19. V. год. 8. веч. "Подвійна бухгалтерія" з А. Димшою.

ПАНЧОХИ

спеціально тонкі зол. з 50 практичні 1.25
625 "ДИМ ВОЛІЧКИ" 6-7
Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

КІНА.

АПОЛЬО: "Дити шати" з Ліжншою Сарою.

АТЛАНТИК: "Марокко" з Марленою Дорі і Гейрі Купером.

ВАНЦА: "Ліна Кароліна, Люди в тумані".

ГРАЖИНА: "Буде краса" з Тоньом і Шенком.

ВІРРОПА: "Одла на міліон" з Софєю Сене.

КАСІНО: "Маріамна з Селом".

КОПЕРНИК: "Земний сигнал" з Еролом Флімом.

МАРґУСЕНЬКА: "Веселі бідаки".

МЕТРО: "Жайворонки" з Мартою Егерт і музичні додатки.

МІРАЖ: "Вірна ріка" на осн. Жерменського.

МУЗА: "Нинішні часи" з Чарлі Чандіном.

ПАЛІНС: "Дорога до Ріо де Жанейро" (Хрестина дорога біля неміланців).

ПАНО: "Володар Каліфорнії".

ПАН: "Сан Франціско".

РАЙ: "Роз-Марі".

СВІТ: "Обудження" і "Весела розведення" Діангер Роджерс.

СТІЛІВ: "Алхазне город" з Марленою Дорі і режис.

ТОН: "Володар країн Кор".

УТІХА: "Самодія-90" і режис.

ХІМЕРА: "Небесна білава" з Мартою Егерт.

ФОТОПЛЯСТИНОК.

(пл. Марійська 5).

"Печера Адельсберг".

Найдешевіше

скло, порцелина, у столітній фірмі

ЯН КВЕСТ

Львів, Ринок 27. — тел. 24 73.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 16. травня 1937.

БЕРЛІН (357) 10.30, 12.00 Розр. музика, 18.00 Музика, спів, 20.00, 21.00 Великий концерт, орх., хор, солісти, ВІЛГОРОД (437) 15.30, 19.00, 20.00 Концерт орх. хор, гварді, 20.30 Нар. пісні, БУДАПІШТ (350) 15.30 Циг. музика, 17.00 Вієнна, орх., 18.30, 19.00 Сальон. музика, ВІДЕНЬ (307) 11.45 Муз. фестиваль, 12.55 Фільм, і театр. мелодія, 15.40 Монпарнолі смит. квартети, 19.30 Шоенки, 21.30 Класичні пісні у супр. смит. квартету, 22.30 Танк. музика, ДАВІШЛІНДЕНДЕР (1871) 14.45, 15.00 Мадриські нар. пісні, 19.00 Нар. пісні, пресні і танки, 19.30, 19.00 Мали серенади, орх., спів, КОПІНЦІ (250) 18.00 Для Закарпаття, МІЛІНО (309) 17.30, 18.00, 19.00 "Ім паєє деі зампаєлі" оп. Ньомбарда й Рампата, 19.30 Співки, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт, МІНХЕН (405) 9.30 Форт., 20.00, 21.00 "Малам Батерфай" оп. Пучіні, ПРАГА (470) 12.20 Розр. музика, солісти, орх., 16.00 Концерт вієнск. орх., 20.40, 21.00 Орх. концерт, 22.35 Форт. дуети, РАДІО ПАРІ (1648) 12.15, 15.00, 20.15 Спів, 15.15 Монпарнолі з подружого життя, 16.00 Театр Уліва, 17.00 Легка музика, РІМ (421) 15.30 "Отельо" оп. Верді, 21.00 Розр. концерт, 22.25 Концерт хору.

Понеділок, 17. травня 1937.

БЕРЛІН (357) 18.00 Веселі муз. радіо-образи, 19.00 Сер. жюк. дзв. форт., 20.00, 21.00 "Ріксолто" оп. Верді, ВІЛГОРОД (437) 18.00 Вокальські нар. пісні, 20.00, 21.00 Оперна, БУДАПІШТ (350) 12.30 Орх. концерт, 16.45 Форт. 17.50, 18.00 Циг. музика, 20.45 Солісти, 22.45 Концерт оп. орх., ВІДЕНЬ (307) 11.45, 12.00 Симф. концерт, 19.25, 20.00, 21.00,

22.00 "Тоска" оп. Пучіні, 15.00 Камер. музика, квартет, 20.00, 21.00 Гарні мелодія, 22.30 Трю на форт. форт. і форт. КОПІНЦІ (250) 18.00 Свято мадриських хорів, ЛІЯПІНЦІ (382) 19.00, 20.00, 21.00 "Ада" оп. Верді, МІЛІНО (309) 17.30 Танк. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Оперетковий мелодія Рампата, МІНХЕН (405) 9.30 Відомі мелодія, солісти, 15.05 Квартет, 18.00 Брамсові пісні на хор, 19.00 Співки, орх., 20.00, 21.00 "Аннерал" муз. комедія К. Емеля, ПРАГА (470) 17.30, 18.00 Концерт, 19.05 Вієнск. орх., РАДІО ПАРІ (1648) 12.00 Розр. музика, 13.15, 16.15, 18.45, 20.15 Спів, 14.00, 15.00 Для дітей, 15.30 Солісти, 18.20 Саринка, 20.30, 21.00, 22.00 "Ле роа де ді" оп. Делібоса, РІМ (421) 21.00 Форт. твори В. Крелем, 22.00 Ко-медія, РІМ (415) 18.30, 19.00, 20.00 "Морітський дивар" оп. Каллімана

Віторок, 18. травня 1937

БЕРЛІН (357) 17.00 Весела муз. акад., ВІЛГОРОД (437) 19.30, 20.00 Нар. пісні, БУДАПІШТ (350) 12.05 Концерт базиліа, орх., 17.30 Вольфганга, 18.20, 19.00 Циг. музика, 20.00, 21.00 Оперетковий мелодія, ВІДЕНЬ (307) 12.00, 13.10 Концерт, 15.00 Для дітей, 17.20 Сопран, тенор, 19.40 Реситаті та пісні, 20.00 Театр П. Гофмайера (у 400-літній смерті) у вик. аальбуреккого хору, 20.40, 21.00 "Чи можеш змінити мільон" комедія, ДАВІШЛІНДЕНДЕР (1871) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Форт. соната оп. 109 Бетовена, КОПІНЦІ (250) 18.00 Для Закарпаття, МІЛІНО (309) 17.15 Легка музика, 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00 Комедія, 22.00 Орх. музика, МІНХЕН (405) 16.50, 20.10, 21.00 Розр. концерт, 18.00 Брамсові твори, хор, солісти, 22.30 Концерт солісти, ПРАГА (470) 17.35 Квартет з 3. Мора, 20.05 Концерт хор. голландського хору, 20.55, 21.00 Роз. музика, РАДІО ПАРІ (1648) 12.00 Орх. концерт, 13.15 Спів, 16.20 Гумор, 18.30 форт., 20.30, 21.00, 22.00 Симф. концерт, РІМ (421) 17.15 Танк. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 16. травня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.03 Для села: Хліборобська газетка, Музика з гр. пл., Продуція у зорганізованих господарствах, 8.42 Феостер: Старий мури, гр. пл., 8.45 Програма на нині, 8.50 Радіодічка, коло год. 10.30 після богослужіння "Всього потрохи", муз. спів із гр. пл., 17.57 Сигнал часу, 12.03 Муз. поранок; у перерві коло год. 13.00 Львівський театр нині: й завтра, 14.00 Репортаж із життя, 14.30 Три базили, слоник-муз. акад., 15.00 Розр. музика, дуета орх., 15.30 Для села: На зеленому Шлеську, Огляд ринків річкових продуктів, 16.00 Легка музика з гр. пл., 16.20 Театр Уліва: Як святкували шезні у Шамотулах, 17.00 Симф. концерт, 19.05 "На ваніліях", "Тін" Вол. Пруса, 19.15 Вок-муз. концерт, 19.45 "Найгарніші дні Львова" Репр. Збжжовського, 20.05 Продовження концерту, 20.20 Фрагмент із "Ситітязовит змагань Польща-Чехо-

словацька, 20.25, 20.26, 20.23 Спорт істич, 20.40 Похитний огляд, 20.42 Вечірній денчик, 21.00 Весела Салона Гравеншій огляд, 21.20 Із випущених муз. творчості Лєзова: форт. спів, тенор, 21.35 Танк. музика; у перерві з год. 22.40 Останні вістки, 23.30 Музика з гр. пл., 24.00—1.00 Концерт оркестра.

Понеділок, 17. травня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.03 Нар. мелодія, орх., 8.50 Радіодічка денчик, коло год. 10.30 після богослужіння Програма на нині, Легка та популярна музика з гр. пл., 11.30 Для Львова, репортаж, 11.45 Сигнал часу, 12.03 Музичний поранок, орх., спів, форт.; у перерві коло год. 13.00 Актуальна гутірка, 14.00 Репортаж із життя, 14.30 Легка мелодія з форт. твори, 15.10 Рішення конкурсу для дітей: Чому ми повинні любити і шанувати ліс, 15.15 Легка музика з гр. пл., 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.30 Для села: Так буде справедливо, 16.00 Нар. запели, 17.00 Вієнна Варшави, 17.15 Програма на завтра, 17.20 В Євразії, гр. пл., 17.40 Львівські вістки голандських, 17.45 Рішення Конраков: "Величність у Роді", гр. пл., 18.00 Із львівських муз. домих парастів, 18.10 Р. Гала: "Чайковський" дивоз. фантазія, гр. пл., 18.20 Репортаж із візду спів, товариства, 18.30 Конкурс нагороджених хорів, 19.00 Вієнська акадія, 19.30 Стари пробованні, мала орх., спів, 20.45 Вечірній денчик, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Про письменницьким столічку, 21.30 Із забутих архітекторів: Свист Сеастіана Бази-скр. віол., форт., 22.00 Фрагм. мему Погонь-Вієнна, 22.15, 22.16, 22.25 Спорт істич, 22.30, 23.30 Танкова музика з гр. пл., 24.00—1.00 Концерт орх.

Віторок, 18. травня 1937.

8.30 Радіодічка акадія, 7.10 Програма на нині, 7.15 Для пошоробання, 7.20 Трохи інформації, 7.40 Легка музика з гр. пл., 8.00 Для шкіл, 11.30 Для шкіл У шкільному городі, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Оркестра, і 2.40 Подружний денчик, 12.50 Поборозанія бурливі візчас росту рослини, 14.30 Концерт базиліа, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Інформаційна газетка з української мови, 15.25 Легка музика з гр. пл., 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Пієнція у анн. Вітаса, гр. пл., 15.50 Серіалка для дітей, 16.00 Програма на завтра, 16.00 Англійські пісні з гр. пл., 16.15 Саринка ПКО, 16.30 Оркестра, 17.00 "Буди на Ковальських", говорена повість, 17.10 Солісти: сопран, форт., 17.50 Про життя монсольго, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Спорт у містах і містечках, 18.30 Весела гр.-пл., гр. пл., 18.35 Літер. парієт: Нравський у Львові, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Антагонізм села та міста, 19.20 Мешко відомих вальсів, 20.00 Про історичні симф. оркестри: Перкуєлі, 20.15 Симф. концерт; у перерві коло год. 21.00 Вечірній денчик, Актуальна гутірка, 22.30 Уліва від порни, 22.50 Мадриські "Танок із смолоскипками" із гр. пл.; у перерві з год. 22.55 Останні вістки, 23.30 Танкова музика, 24.00—1.00 Концерт у вик. оркестри.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно-продаж: Бельгія бейс 80-13, 85-70, Долари американські 5.25-50, 5.20-00, голланд. 5.25-50—5.25-00, Флорени гол. 90-47—83-75, Франки фр. 147-3—23-56, Франки швейцарські 181-00—121-00, фунти англ. 10-3—5-97, Гуантони данч 100-40—99-80, Ірланди ч. 17-00—17-00, Кор. дан. 116-64—115-30, Кор. норв. 131-23—130-25, Корони шв. 134-68—133-70, Ліри італ. 23-70—23-00, Марки фінлянд. 11-50—11-20, Марки нід. 121-00—121-00, Шил. кестр. 99-0—98-00, Маран нід. срібні 133, 13.

ЛЮДИ.

Банк Польський 100-00, 99-50, Вуголь 18-00, Лівонія 18-00, Острівський 24-00, Стараховичі 3-00, 32-25.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 13. травня ц. р. кооперативам платити за льоко Львів:

1 кг. масла десертного бязок. 3.25 зол.
без омакування
1 кг. масла десертного бязкова та омаку. 3.30 зол.
молоко від 27. IV. ц. р. 0.17—0.19 зол.
вода яєць 2.65—2.70 зол.

Продаж масла і молока бязова, по-зат середній. Тенденція на масла та мо-локо висхідна, на ліній відрадна.

ПТИЦЯ.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 15. V. ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живих птиць, льоко поділяти птахомасер-мі „М. С.“ у Львові (ал. Більчеського ч. 8) такі ціни:

Індички 1. кл. добре уміщені, 1.50 зол.
поширюють, товсті
Курки молоді 1. кл. товсті без 1.80 зол.
вміщує на ногах від 1.50 кг

Слабших сортів від вище поданих не приймає.

ОПОВІСТКИ.

Управа Захоронкарської Семінарії СС Василіанок з правами державних шкіл у Львові при вул. Цотогоцького 95 подає до відомо записаних, що зголошення до іспитів на І. і II. курс приймає Ди-ресин Заведення вже від 10. травня ц. р. до 15. червня. До подання батьків про прийняття треба додати: 1) власноруч-но написаний ученицею опис життя 2) метрику хрещення, 3) свідоцтво шкіль-ної освіти, 4) свідоцтво з останньої класи (можна додати вже при іспиті). При-писаний рік для кандидаток на І рік: по-свідчення 14 літ, а не повстудованих 18. Стара кандидатки можуть бути приня-ті тільки після диспенси від віку, що її видає Кураторія за старанням Дирек-ції. Оплата місяця за школу 22 зол., та-кож за сніданком на І курс 10 зол., така-ж оплата на II курс 15 зол., півнової 15 зол. У цьому Заведенні є також 6-клас-ова школа з працями державних шкіл і літнього ведено передмістям для дітей від 3—7 р. При школі є виховний Інститут, ведений фаховими силами.

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

РУТИНОВАНИЙ аплікант адвок. з 2-ї юридичною практикою адвок. і 2-річним працюю нотар. шукає партова адвocate. Плати на машині. Зголошення під „Со-рочки“. 912 1—1

ЖІНКА мила, чесна, працююча, літ се-редніх поведе господарку старшим лю-дям або самотньому. Зголошення до Алм. „Діла“ під „Чесна“. 912 1—1

МОЛОДА симпатична вчителька зай-меться дітьми, домог. „Ело“ — „Емер-гіда“. 913 1—1

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ХАРЧІВНЯ Т-ва „Основа“ шукає куха-ря (реш). Зголошення особисто або пи-сьменно найдається до 21. V. ц. р. пл. Кра 5. 952 1—1

ШУКАЮ рутинівського записки ад-вокатської від зарп. на провизію. У-мовини після порозуміння. Зголошення едачі під адресою: Д-р Петро Хрентов-ський, адвокат у Шпирі с. Львова. 915

ЗАСТУПНИКІВ у більшості міст та лі-тніх місцях до продажі соків шукає фаб-рика „Острівський“ „Продукція“. Львів, Ринок 30. 880 3—3

МЕШКАННЯ

ГАРНА, фронтова, збудована кімната з сандом та ужитковим меблями, елект. з цілим ужитковим до принади від 1. зорина для сол. або пані або пані. Близ-ко відомість: трамвай Іта, Руська 1. 931 2—2

КУПНО - ПРОДАЖА

ПРОДАМ дім поверховий мурований пе-ринічний, 8 убомацій, спіжаран, кльо-зети, 201 саж. городу. Львів, Тракт Гли-ниський 20 (Jalowiec), 2 хилани під трамвай. Господар 2—3

ШЛЯФРОНИ жіночі — моделі — 5.75 та всіляко жіночі білизна за безцін. „АСТРА“ ОНКОСТУСЬКА 2. 775 2—7

МОТОРОДЕР N S U Quick 98 см, дво-тактовий, двохтактний, візний від подат-ку і права їзди, поручає Автосерв. Львів Саванського 2. Проєкт за надісланим почт. марк. 722 1—1

ХЛОПЧІ СОРОЧКИ хлопчачі 2.75, від-штанки колірові 1.00, „СМІТ ДІТИНІ“ ОНКОСТУСЬКА 2. 770 3—7

ПАНСІОНИ

КОСІВ коло Колемиш, пансіон „Вікторія“ (один заведений д-ра Термаського) по-ручає сонячні кімнати в шкільному у-держанні. Кухня миса і яєська. Ціни дуже низькі. Великий садочковий сад — близько ріки в ліс. 911 1—3

МОДЕРНО УЛАДНЕННЯ ПАНСІОН „ВІТАЧ“ у ЧЕРЧІ поручає англії, сон-ячні кімнати з печами і постілля. Пер-шорядна, дістична кухня і л. сарєва по-міч на місці. Зголошення: Томашівська, Львів, св. Тереса 2 Б. Тел. 267-21. 760 6—10

СОЛЯШНІ кімнати з балконами до ви-найму вже від 20. травня у Янцому над Пругом. Типа Галушницька. Імло к. Я-ремча. 905 2—3

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ДЛЯ БРАТА, вишого урядовця дїт 30, пристійного, шукаю з браку знайоми-сти жінки, повної прикмет духа і тіла. Посередництво родичів бажане. Зголо-шення з фотографією до Адміністрації під „Українка“. 930 1—1

РІЖНІ

В роковини смерті Головного Отамана С. Петлюри вислаємо на замовлення: ПОРТРЕТ С. ПЕТЛЮРИ в одній (гор-ній) фарбі, розмір 50 X 35 см, Ціна 50 сот., а переслатку в тубі 90 сот. Купи-ти: „Симон Петлюра в молодості“ — ці-на 1 зол., а перес. Видавничо Кооперати-ва „Хортиця“ у Львові (Ринок 10). Че-ковеkonto ПКО у Львові ч. 303.110. 945 1—1

ВІЧНІ ПЕРА направляє скоро і дешево „Пресіал“, брама Андрюбого і Шай-лохи один. 913 1—10

7 ЗЛОТИХ тризла ондулція, артис-т, фарбування волосся, куделі, найкраще фрізюерський салон англо-мусульм. Кооператив 1. 910 1—1

БОН-ТОН вимагає чистої гардероби в комірив із пральні Куличинського, Ли-часька 117. 637 15-7

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-ревні, м'які, проти усування матиш від гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2016 51-100

З ВІДНЯ привезла я трикотажні мо-делі. Кунфенбергова, вирібни, Охотусь-ка 31. подальш. 765 7—10

РОЗПИЛАНІ до кальонських вод на-правляє фірма „ТЕНЧА“, Львів, Ролга-на 2, тел. 235-37. 142 8—10

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст венеричних та шкірних недуг і лікарської косметики

Д-р ФІШЕР

б. довголітній лікар асистент дерматолог, епіде-миолог у Берліні, Відні та Празі переїхав і ординуватиме тепер від 9—1 і 3—7 ЛЬВІВ, вул. КІЛІНСЬКОГО 3, напр. Віденської кав'ярні Тел. 251-68. Савараткові жидань.



Чому стратив цей зуб?

Цей зуб був зовсім здоровий, однак не можна було його уратувати. Причи-ною був назубний камінь. Хто у відпо-відній часі не бореться з ним, той наражу-ється на небезпеку, що його зуби розхита-ються і передчасно випадають. В живайте регулярно Кальодонту, бо це єдина в Польщі паста, що містить у собі Сульфорицинеат на підст. д-ра Бройнліха, завдяки якому по-борює вона успішно назубний камінь і не дає йому наново творитись.



KALODONT

ПРОТИ НАЗУБНОГО КАМЕНЯ

Косметичний Інститут і Лабораторія д-ра О. Тушицького Львів, вул. св. Софії ч. 3 усунування ангілії цери, бородавок, піг-менту, волосся, близи, дубів і плям, масаж, тризале усування морщин, жи-лків і відмороження власною методою. Уридово затвердженій 4-місячний ко-сметичний курс з закордонною програм. 807 3—10

ГЕЛІОТЕРМ Львів, Академічна 7 (нах Шарехера) телефон 290-44. Фабричний склад лікарських ін-струментів, меблів, апаратів рент-генівських і електро-медичних. — Низькі ціни! Догідні умови платіжності! Ком-торис та факсова порада без-сиз платно! 3—5

ЛІКАРСЬКО - ДЕНТИСТИЧНЕ ЗАВЕ-ДЕННЯ д-ра В. Баранського у Льво-ві Миколай 23 рік Зибидкевича приймає в хороших зубів і устній или щодня від 11—1 і 3—6. Власна техніка-дентисти-чна робітня. 807 3—5

ОГОЛОШЕННЯ.

ПІДЛЮТЕ

Гірський живець, купелеве заведення і літніще в праліях Герган над рікою Липницею на висоті 700 м. понад річку мори.

Мінеральні цілющі води, сірчано-солоні, борознинові, газозі і лічючі купелі. В купеловому заведенні і пенсіоні елек-тричне світло, водопроводи і централь-не опріданні.

Початок сезону: 15. червня. Курортний такс не побирають. Комунікація: залізницею до стайці Про-шнів (на ліній Стрий-Станіславів), від-си лісною колійкою (получення до ра-ційних поїздів) на місце. На замовлен-ня костей, що їдуть на літніще до Підляського, висилає управа жини до Брошнів авто-железної. Гада авто-дрезиною на місце літнього год. Доро-га зі Львова до Підляського триває 4 ч. 11—1 і 3—6. Власна техніка-дентисти-чна робітня. 807 3—5

Адреса й інформація: до 1. дини управа жини Підляське — Львів, Клушинська ч. 3, тел. 248-82, від 1. дини: управа жини в Підлястї, поч. Неперіньско.

КОНКУРС.

Оголошуємо конкурс на директора сирівниці Народнього Базару в Укра-їнської Княгині у Станіславові. Вима-гає практика в ділянці сирівничої і княрської. Платня відносно умовар. Подання пересилати на руки п. Теодо-ра Мартиниці, Земельний Банк Ринотей-нів, відділ у Станіславові, вул. Собіє-ської 11, до 20. травня 1937. 910 1-2

Надзірна Радя.

Ширіть наш часопис!

Блощиці вищити радикально СВІЧКА С-ГАЗ „САНОС“, Львів, Ка. Танської 1. Іспад можна дістати в-форміції безплатно.

ПЕРША УКРАЇНСЬКА ШВАЛЬНЯ БІЛІ ЕМКА

Львів, Личаківська 14, І. ПОВЕРХ шис з власних і доставлених матеріалів Великий вибір! Ціни конкурентні

УВАГА, ЛІКУВАЛЬНИКИ! На днх відкриття ресторана „ПАЛАТКА“ у Черчі під новим урядом базаром, що працювала довгі роки у Львові та до інших д. музичних місцевостях, як Трускавець, Закопане, тощо. Ціни приступні. — Кухня миса, 953 яєська і дестична. 1-3

Звертаємо увагу Ви, лікарів на цілком ф-му

М. Фрайліх заведення виробу спеціальних пропу-клинових бандажів у Львові, вул. ГОРОДЕЦЬКА 35

Фірма на випробування черпа 66 разів методом усування рунтур у мужчнх жінках і дітей без операцій, без болів, тільки при допом. вищидежів, цити-тованих рунтурових бандажів, спеціаль-но призначених для кожного хворого. За свою надзвичайно софісту працю для добра суспільства одержала ця фірма золоті медалі, почесний докторат, ли-пльови браси і заграничні, а також ба-гато медал від великих державств і Ви. лікарів-професорів.

ТІЛЬКИ — РИНОН Ч. 33 НАЙБІЛЬШИЙ вибір мужських і жіночих новостей НАЙЛІПШІ товари. НАЙНИЖЧІ ціни у відомім фабричній складі СУКНА і ВОВНЯНИХ ТОВАРІВ фірми: І. ВАЛЛЯХ і СІМ Львів, Ринок ч. 33. Тел. 247-16. ХРИСТІАНСЬКА ФІРМА. — Рік ос. 1841. Надних філій на мамо.

Великий вибір жіночої і муже-ської галлятерії на літній сезон поручає фірма „ГАЛЯНТЕРІЯ“ В. Дучинський

ПЕРЕМІЩІЛЬ, Казимирівська 26

Всі українці

купують добрий і дешевий товар.
ки ковби, шовки, полотна і батисти

у фірмі

„МАНУФАКТУРА“

Львів, пл. Каптуляна ч. 3.

Радіо-відбірники марки

„TELEFUNKEN“

на рік 1937

по знижених цінах на догідні місячні сплати поручає фірма

Брати Кагане

Тернопіль, пл. Собіського ч. 21, тел. 321.

Приймаємо Державні Позички зол. 100 за 100.

Виключна продаж відбірників „TELEFUNKEN“ на Тернопіль,
Смалат, Теребовлю і Збаран.

ТІЛЬКИ

„ШІВСЬКО“печі і кухні кафлеві керамічних ф-к
В. ки. Чарториськогов найкращій і найтрезвішій
включно продаж**„ШІВСЬКО“, Ю. Мидляк і Ст. Хомяк**Львів, ХОШИМЬКА 2 (ріг Городецької 60) тел. 115-47
біля Міської Кошмарної Каси Опашности

Шукаємо представників на всі місцевості Східної Галичини і Волині.

KIP

Львів, Усцького 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4.

ПЛЯНИ

КОШТОРИСИ

БУДОВИ.

МОТОЦИКЛИ T W N

найновіші моделі на рік 1937

продає

І. Міхальський

Львів, Фредра 7,

тел. 207-43

Генеральний представник машин до пилки і мотоциклів „Triumph“. 5-3

Без найменшого труду
можете дешево купити матеріал
на вбрання — зажадавши
вперед зразків, вислаємо їх
даром до всіх місцевостей
у Галичині

висилковий дім

Е. Ф. БОРИС

Перемишль, скр. 185.

Львів



ПОТОЦЬКОГО

58

**МИЛО ДО ПРАННЯ
МИЛА ДО ГОЛВЕННЯ
ДІТОЧИЙ ПУДЕР**

ВАРШАВА.

Назріваний в якості пудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ
завдяки якому стає пера
ОКСАМІТНО-МАТОВА.

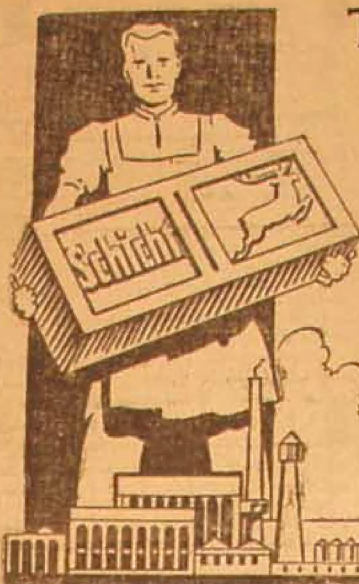
Ціна коробки з пудром зол. 1.25.

2910 59-7

КАМІНЬ ДОВБУША біля Яремча

„ЗЕЛЕНА ПАЛІТКА“

поручає

аже від 20. травня гарні кімнати з до-
бірним харчем. До 20. травня за інфор-
маціями писати: С. Олесницька, Стани-
славів, вул. П. О. В. 7. 927 1-2**ХТО?!**хоче купити найліпші косметичні і гі-
гієнічні артикули по найдешевших цінах
купує тільки у найсоліднішій**ПЕРФУМЕРІІ****С. ФЕДЕРА**Львів СИНСТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 18аКожний покупець, що поклпочється на
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-
ДУРНО гарний дарунок.**ТВІР РУК
КРАЄВОГО
РОБІТНИКА**100.000 кілограмів ми-
ла перетворюють одно-
часно в нитках заведення
Schicht-Lever у Варшаві.
Тільки величезне при-
знання, яким тішиться
мило Олень Шіхт, дає
змогу здобути такий
рекорд, а на таке при-
знання може заслужи-
ти тільки дійсно добре
мило.**МИЛО ОЛЕНЬ ШІХТ**

красивий виріб

ТАТРА самоходи

„Zündapp“ і „Sokol“ мотоцикли

заступники на Східну Галичину

СКОТТ і ПАВЛОВСЬКИЙ — Львів, Академічна 5.

Віднині — малювання мешкання — приємністю!

МЕШКАННЯ дезинфекція, малювання — **ЛЯЙХТЕР**
очищує основно по помешканню
концесіонований малярський мистець**Ігнат Михайло Ляйхтер** Львів, ул. Бульварська ч. 3,
Тел. 242-99

Ціни дійсно низькі. — Найдогідніші умови — найкращі зразки. — Соціалістичне виконання. — Прошу позвонити на ч. 242-99 і зажадати оферти

**Побиваємо рекорд
дешевих цін блаватних товарів**

для прикладу кілька цін:

Панама	0.55	Вовна шотландська	1.75
Перкаль	0.70	Вовна на комплест.	4.25
Крепон	0.70	Вовна шир.	1.30
Муслин наліровий	0.80	Полотно	0.35
Шов до прання	1.00	Зефір	0.35
Епонж коліровий	1.10	Зефір Пріма	0.35
Епонж десеневий	1.20	Перкаліна налірова	0.35
Кора до прання	1.35	Димка на підшт.	0.35
Тафта	1.50	Шовк сирій	1.50
Монголь коліровий	1.60	Пеліна на сорочки	1.50
Монголь десеневий	2.—	Велп рожевий	1.50
Креп мат. мол.	2.25	Пошеши	1.—
Креп мат. десен	2.35	Підпінки новдр.	1.25
Ацетат на суні	2.35	Ручники купел.	4.50
Вовна Ангора	1.75	Стирки корчки.	0.40

Галицький Магазин Новин, Львів, Галицька 16.УВАГА: При закупі товару від 5 зол. даром білсти до першорядних кім. 34
мовлення з провінції полагоджуємо за післяплатою.
ПРИЙМАЄМО ЧЕКИ ЦЕНТРАЛІ ОБСЛУГОВУ ТОВАРОВОГО.**Жалюзії склепові**

також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-29
вул. Б. Гольдмана 3.

Ціни на бажання



Кооп. „БАЗА“ у Львові, Руська 3

продає

панчохи, скарпінки, жіночі і мужеське
білля, шалики, краватки, рукавички
й інше

Великий вибір.

Дешеві ціни.